

САДРЖАЈ

ТУРГЕЊЕВ	5
<i>Стено (5); Период четрдесетих година (6): Парашиа (6), Андреј (7), Андреј Колосов (7), Ловчеви записи (7), Дневник сувишног човека (9), Затишје (9), Муму (9); Романи (10): Руђин (10), Племићко гнездо (12), Уочи нових дана (12), Очеви и деца (13), Дим (14), Новина (15), Говор о Хамлету и Дон Кихоту (15), Песма победоносне љубави (16), Клара Милич (16).</i>	
ГОНЧАРОВ	17
<i>Обична прича (18), Обломов (18), Понор (19).</i>	
КЊИЖЕВНИ СТВАРАОЦИ ШЕЗДЕСЕТИХ ГОДИНА.....	21
<i>Доброљубов (22); Чернишевски (23); Писарев (24); Судбина идеологије шездесетих година (25).</i>	
ЊЕКРАСОВ	26
<i>Ко у Русији добро живи (27), Сашиа (27), Руске жене (28); Њекрасов као новинар (28).</i>	
ПОМЈАЛОВСКИ	29
<i>Црнице о семинарији (29), Малограђанска срећа. Молотов (30).</i>	
НАРОДЊАШТВО.....	31
<i>Глеб Успенски (33); Михајловски (34).</i>	
ЛАВ ТОЛСТОЈ.....	37
<i>Детињство. Дечаство. Младост (37), Козаци (38), Ратне приче (38), Три смрти (39), Платномер (40), Породична срећа (40), Рат и мир (40), Ана Карењина (49); Други период у Толстојевом ства-</i>	

ралаштву (55): *Исповест* (55), *У чему је моја вера* (56), *Шта је уметност?* (57), *Смрт Ивана Иљича* (57), *Газда и његов радник* (59), *Кројџерова соната* (60), *Васкрсење* (61), *Власт таме* (61), *Плодови просвете* (64), *И светлост у тами сија* (64), *Живи леи* (65), *Отац Серџије* (66), *Лажни купон* (67), *Хаџи Мурат* (67), *Записи једног лудака* (67), *Аљоша Лонаџ* (68).

ДОСТОЈЕВСКИ	69
<i>Бедни људи</i> (71), <i>Двојник</i> (72), <i>Господин Прохарчин</i> (73), <i>Слабо срце</i> (73), <i>Газдарица</i> (73), <i>Мали јунак</i> (73), <i>Беле ноћи</i> (74), <i>Неточка Незванова</i> (74), <i>Село Степанчиково и његови становници</i> (75), <i>Ујкин сан</i> (75), <i>Понижени и увређени</i> (75), <i>Записи из подземља</i> (77), <i>Вечни муж</i> (77), <i>Злочин и казна</i> (77), <i>Идиот</i> (80), <i>Зли дуси</i> (84), <i>Младић</i> (87), <i>Браћа Карамазови</i> (90).	
ЕПОХА ОСАМДЕСЕТИХ ГОДИНА	95
ПАРНАС, ДЕКАДЕНЦИЈА, СИМБОЛИЗАМ.....	97
Парнас (97); Декаденција (98); Симболизам (99): <i>Француски симболизам</i> (100), <i>Немачки симболизам</i> (101), <i>Руски симболизам</i> (102).	
ВАЛЕРИЈ БРЈУСОВ	104
Песничке збирке (104); Поеме (108); Дrame (109); Проза (109); Брјусовљев социјализам (111).	
БАЉМОНТ.....	112
Књижевни утицаји (112).	
СОЛОГУБ	117
Новеле (117): <i>Сићушни злодух</i> (118), <i>Створена легенда</i> (122), <i>Први део Створене легенде</i> (124), <i>Други део Створене легенде</i> (126), <i>Трећи део Створене легенде</i> (127); Песме (129); Сологубово место и значај у руској књижевности (132).	
ВЈАЧЕСЛАВ ИВАНОВ	133
Формалне особености поезије Вјачеслава Иванова (136): <i>Прозрачност</i> (138); <i>Сог Ardens</i> (139); <i>Сог ardens</i> (139), <i>Сунце – срце</i> (139), <i>Песме из лавиринта</i> (141); Љубав и смрт (142): <i>Сонетни венаџ</i> (142); <i>Rosarium</i> (142); <i>Газеле о ружји</i> (143), <i>Теофил и Марија</i> (143); Трагедије (144).	
БЕЛИ	159
<i>Сребрни Голуб</i> (146), <i>Петербург</i> (149), <i>Котик Летајев</i> (151); Симфоније (153); Песме (154); Место и значај Белог у руској књижевности (156).	
АЊЕНСКИ.....	159
Трагедије (161); Књига одраза (161); Место и значај Ањенског у руској књижевности (162).	

ВЛАДИМИР СОЛОВЈОВ	163
Поезија (163); Историјско место Соловјова (164).	
БЛОК	165
Књижевни утицаји (165); Формалне особености Блокове поезије (167); Први период Блоковог стваралаштва (170); Други период Блоковог стваралаштва (172); Трећи период Блоковог стваралаштва (172): <i>Славујев врт</i> (173), <i>Дванаесторица</i> (174), <i>Одмазда</i> (176).	
АКМЕИЗАМ	179
АХМАТОВА	180
ГУМИЉОВ.....	183
КУЗМИН	185
Кузминова поезија (185); Кузминова проза (187).	
ФУТУРИЗАМ.....	191
Северјањин (193); Хлебњиков (195); Мајаковски (197); Леф (201).	
ЈЕСЕЊИН.....	206
РЕМИЗОВ	214
ЗАМЈАТИН	217
ЛЕОНОВ	221
<i>Ковјакинови записи</i> (221), <i>Јазавци</i> (224).	
СЕРГЕЈЕВ-ЦЕНСКИ	226
<i>Бабајев</i> (228).	
СЕЈФУЛИНА	229
ВСЕВОЛОД ИВАНОВ.....	230
ЕРЕНБУРГ	233
<i>Николај Курбов</i> (233), <i>Хулио Хуренито</i> (234).	
ФЕДИН. <i>Градови и године</i>	237
АЛЕКСЕЈ ТОЛСТОЈ	241
<i>Хроми господин</i> (242), <i>Никитино детињство</i> (243), <i>Аелита</i> (244), <i>Ход по мукама</i> (245), <i>Ибикус</i> (249); Историјски сценарији (250).	
ГОРКИ. <i>Дело Артамонових</i>	251
ТИЊАНОВ. <i>Кјухља</i>	254
ЗОШЧЕНКО	255
ПРОБЛЕМИ КОМИЧНОГ	256

ДОПУНЕ. Неколико одломака из бележака са предавања који нису ушли у ово издање.....	258
Карамзин (258): <i>Сирота Лиза</i> (258), <i>Историја Руске државе</i> (259); Крилов (260): <i>Басне</i> (260); Шишков (261); Грибоједов (262): <i>Невоље због памети</i> (262); Пушкин (264): <i>Бајроновски период</i> (264), <i>Борис Годунов</i> (265), <i>Полтава</i> (267); Гогољ (268): <i>Трећи период у Гогољевом стваралаштву</i> (268), <i>Ревизор</i> (269), <i>Мртве душе</i> (270), <i>Први том Мртвих душа</i> (270), <i>Други том Мртвих душа</i> (272), <i>Одабрана места из преписке с пријатељима</i> (273), <i>Гогољево место и значај у руској књижевности</i> (274); Словенофили и западњаци (274).	
ПРИЛОГ. Белешке са кућног курса предавања из руске књижевности.....	276
КОМЕНТАРИ.....	294
Тургењев (294); Гончаров (296); Ствараоци шездесетих година (302); Њекрасов (303); Помјаловски (304); Народњаштво (305): <i>Глеб Успенски</i> (305), <i>Михајловски</i> (306); Лав Толстој (311); Достојевски (319); Епоха осамдесетих година (322); Парнас, декаденција, симболизам (322); Валериј Брјусов (324); Баљмонт (325); Сологуб (325); Вјачеслав Иванов (330); Бели (334); Ањенски (338); Владимир Соловјов (340); Блок (343); Акмеизам. Ахматова. Гумиљов. Кузмин. Футуризам. Северјањин. Хлебњиков. Мајаковски. Леф (347); Јесењин (355); Ремизов (357); Замјатин, Леонов, Сергејев-Ценски (358); Сејфулина (360); Всеволод Иванов (361); Еренбург (361); Федин: <i>Градови и године</i> (362); Алексеј Толстој (362); Горки: <i>Дело Артамонових</i> (363); Тињанов: <i>Кјухља</i> (363); Зошченко (364); Допуне (365); Скраћенице коришћене у коментарима (367).	