

# Sadržaj

Zahvalnost .....	5
Predgovor .....	7
I RATNA SEĆANJA U JUGOSLAVIJI .....	11
II BIOGRAFIJA SEĆANJA NA RAT U JUGOSLAVIJI ....	25
Briga za ratnu generaciju .....	35
Briga za mlade generacije .....	53
III ESTETIKA MEMORIJALA. Šta je spomenik NOR-u?	67
Prisvajanje vremena: estetski i kulturno- istorijski aspekti .....	69
Prisvajanje vremena: političko-ideološki aspekti .....	83
Prisvajanje prostora: jedinstvo u mnoštvu različitih sećanja? .....	89

---

IV ODBOR ZA UREĐIVANJE I OBELEŽAVANJE ISTORIJSKIH MESTA. Centralizovane prakse i centralizovani diskursi sećanja na rat .....	97
Jedan akter u jugoslovenskom pamćenju .....	99
Kako su prestali da postoje jugoslovenski spomenici .....	105
Sve u isti lonac? Sutjeska, Jasenovac i Sremski front .....	118
Kako onda definisati jugoslovensko mesto sećanja? .....	131
V O HEROJIMA, ŽRTVAMA I "NEWCOMER"-IMA .....	137
Partizan kao heroj: Spomen-park Tjentište/Sutjeska .....	141
Spomen-park Kragujevac: Civilne žrtve su heroji? .....	159
Teret nastavka života: preživjele žrtve deportacije i interniranja .....	176
VI KONCENTRACIONI LOGOR JASENOVAC .....	193
Protiv zvaničnog ćutanja: pokrenuti sećanje ...	196
Šta znači sećati se Jasenovca? .....	217
ZAKLJUČAK.....	245
Skraćenice .....	255
Bibliografija .....	257
Indeks imena .....	275