



Nije sve logično, nešto je i magično.





iBelieve

in *Magic & Love*

Žana Poliakov

Abrahamadabra, I create as I speak

anno domini 2016
Vulkan izdavaštvo

Žana Poliakov

iBelieve

Copyright © Žana Poliakov 2016.

Sva prava zadržana

Copyright © 2016 za ovo izdanje Vulkan izdavaštvo

Za izdavača

Miroslav Josipović

Nenad Atanasković

Saša Petković

Izvršna urednica

Dubravka Trišić

Urednice knjige

Aleksandra Mišić, Žana Poliakov

Design & prepress

Double pleasure

Fotografija na koricama

Žana Poliakov

Fotografija

Vladimir Miladinović Piki, Marko Radosavljević

Štampa

Vulkan štamparija

Vojvode Stepe 643a, Beograd

Izdavač

Vulkan izdavaštvo d.o.o.

Gospodara Vučića 245, Beograd

office@vulkani.rs

www.vulkani.rs

CIP - Каталогизacija y публикации -

Народна библиотека Србије, Београд

821.163.41:929 Полиаков Ж.(047.53)

ПОЛИАКОВ, Жана, 1973-

I Believe in Magic & Love : abrahamdabra, I create as I speak / Žana

Poliakov. - Beograd : Vulkan izdavaštvo, 2016 (Beograd : Vulkan štamparija). - 368 str. ; 20 cm

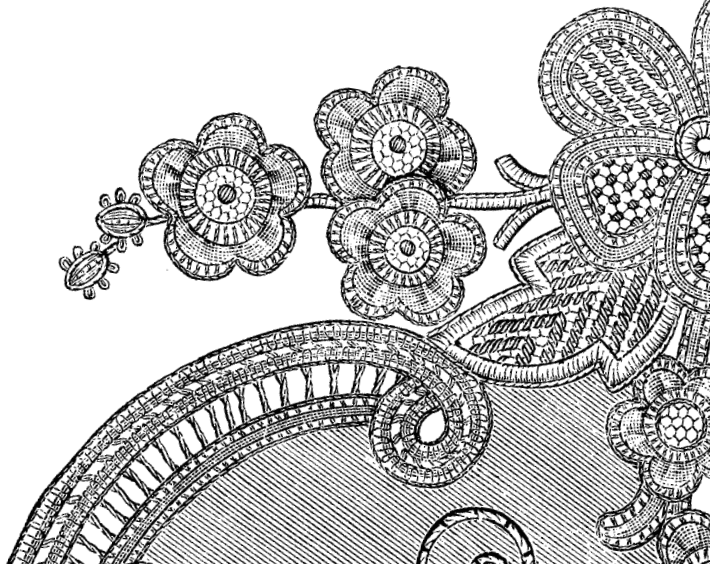
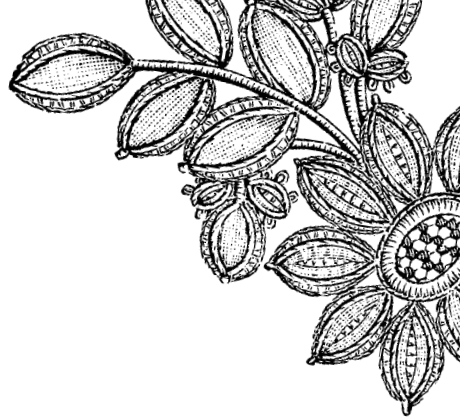
a) Полиаков, Жана (1973-) - Интервјуи

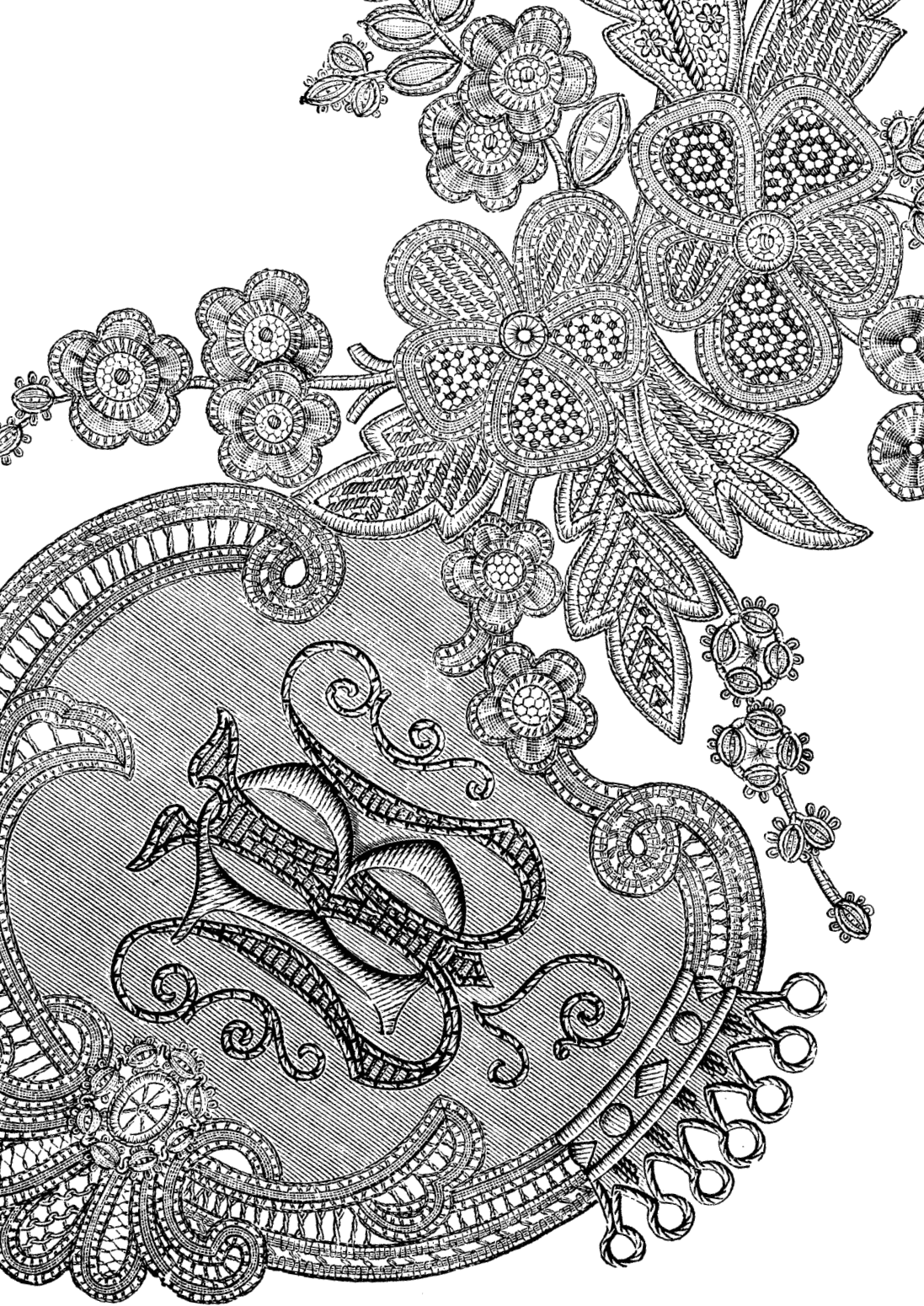
Tiraž 1.500

ISBN 978-86-10-01773-1

COBISS.SR-ID 225501964

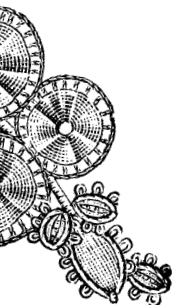
You wanted,
you believe it,
you are done.







To sam što sam.



Welcome to the Playground.

There is no life without Magic and Love,
zar smo to zaboravili?

Dozvolite da vas podsetim na nešto što
sasvim sigurno znate i osećate unutar sebe.

Love is remembering who you are.
Jeste, ljubav je prisećanje ko ste u stvari.
Only from the Heart, Magic happens.

Let it happen.



Sadržaj

I AM LOVE	17
SREĆA JE STANJE UMA	59
PERCEPCIJA JE SVE.....	71
SAM ŽIVOT JE BAŠ ONO U ŠTA VERUJETE.....	83
SVAKI PUT VODI U CENTAR.....	99
BE ALL YOU CAN BE	119
SMART IS THE NEW SEXY.....	161
SVAKI DAN MOŽE BITI PRAZNIK`	179
MOŽDA NIŠTA NIJE REALNO ALI JE SVE MOGUĆE	197
ENERGIJA IDE KUDA IDE VAŠA PAŽNJA	217
YOU ARE YOUR OWN GURU	243
DUŠA SE HRANI ONIM ŠTO JE VESELI.....	267
RADI ONO VOLIŠ, VOLI ONO ŠTO RADIŠ	285
PUT JE CILJ	309
ZAŠTO ŽIVOT NE BI IMAO SRETAN KRAJ.....	327





ŽENA SA KRILIMA

Razgovor vodio Milan Bojić, www.novasvest.com

Jaka, samostalna, lucidna, luckasta, neobična, svesna i otvorena.

Sa ove četiri reči opisao bih možda delić ličnosti Žane Poliakov, autentične srpske pionirke. Kada kažem pionirka, ne mislim na titoistične momente naše zemlje, već na osobinu da se predvodi, hoda smelo u nepoznato, istražuje, iskušava i vodi svojim primerom.

Žana je u mnogo toga prva u ovoj našoj zemljici. Mnogi je zbog toga vole, mnogi opet ne vole. Njen kosmopolitski otvoreni um ne trpi ograničenja, verovatno je za mnoge zbog toga neuhvatljiva i neshvatljiva. Ali *who cares*, kako bi ona to rekla. U čemu je to Žana prva, pitaće se pojedinci. Pa, izguglajte malo... ja ni sam stvarno ne znam odakle da počnem.

Ove reči pišem u prvom licu, iako to nije u skladu sa novinarskom objektivnošću, ali potreba da iskažem svoju zahvalnost ženi koja me je i uvela u novinarstvo nadjačava pravila.

Žana, kralju, sa tobom do pobeđe! :)

Ko zna kakve prošle živote smo delili Žana i ja, ali osećaj da sam nekada služio u njenoj vojsci od početka me je pratio. Karma nije voda, to sigurno. Možda najveći kvalitet koji svaki vođa treba da poseduje jeste *doslednost - živi ono što propovedaš, u suprotnom, ne foliraj. Doslednost misli, reči i dela.* U stvari, *usklađenost* misli, reči i dela. Retko sam to sretao u svom životu, a među tim retkim, sjajnim pojedincima, Žana će uvek imati posebno mesto.

Intervju koji sledi osvetliće samo maleni deo energije i duha prve srpske sajberkuvarice. Istinski prve srpske blogerke, kad nismo ni znali da se blog tako zove. Tako mu ona dođe prva srpska *blogorodica*, ma kakvi, balkanska :) Najviše voli šale na sopstveni račun. I ne shvata sebe previše ozbiljno.

Kako je počeo tvoj proces unutrašnje transformacije koji isijava i iz tvojih knjiga?

Proces počinje kad se rodiš. Život je konstantna promena i transformacija, međutim, ono što sam primetila sa dolaskom na ovaj svet jeste da ljudi žive po nekim pravilima i konceptima, i da više životare nego što žive. Uvek me je radovalo kad sretnem osobu kojoj oči sijaju, koja vibrira “onako živa, puna života“. Znala sam da ja hoću tako, te kad god mi je život davao patnju, smišljala sam načine kako da je transformišem u radost. Spletom okolnosti to sam i zapisivala, pa sve to imamo u mojim knjigama.

Šta te trenutno inspiriše?

Ništa. Trenutno sam opsednuta sa *out of nothing comes everything*. Da je ništa zapravo sve.

Da imaš supermoć, šta bi promenila u ljudima i na planeti? Da li bi uopšte nešto menjala? :)

Ništa ne bih menjala, planeta je u savršenom redu. *Svako je ovdje došao da obavi nešto svoje, da prođe kroz svoj proces i svako se njime bavi na svoj način. Sve ono što nam izgleda kao raspadanje i urušavanje zapravo je samo balansiranje Zemlje.* Priroda ima načina kako da sve reši, mnogo bolje nego bilo koje moje supermoći.

Šta je to što „Ona zna“ a nama može biti korisno, značajno ili interesantno?

Knjiga „Ona zna“ je kraj moje trilogije o zbunjenosti. Prva je bila LOVEMARKS (bila sam u ranama od ljubavi), onda je došla I AM LOVE (shvatila sam da sam ja ljubav u stvari) i potom ONA ZNA. Verujem da je ženski princip, u nama svima, *onaj koji zna.* U međuvremenu su moje knjige postale kao neki istraživačko-spiritualni-avanturistički romani, te je jednako zabavno i korisno čitati ih. Svi se u njima prepoznaju, danas nema čoveka niti žene na planeti da nije zbunjen. Što je najzanimljivije, ovo nisu knjige koje pročitaš i zaboraviš, nego ih sve čitaš ponovo i ponovo, i uvek nešto novo otkriješ. Otvoriš knjigu i uđeš u avanturu, a onda ona nastavi da živi u tebi. Kroz *tebe* se nastavlja lančana reakcija. *Svi smo povezani.*

Mnogi ljudi koji prate tvoj rad znaju uglavnom sve o tebi. Neki te osuđuju, drugi te uzdižu u zvezde zbog tvojih izjava, stila pisanja, načina života, itd. Tebi je izgleda sve OK. Šta bi nekadašnja, neiskusnija Žana Poliakov rekla o sadašnjoj, mudroj Žani?

Mislim da niko ništa ne zna o meni, svako ima svoje mišljenje jer ga gleda kroz svoju prizmu. *Ali mišljenje nije istina. To je samo*

ono što mislimo da mislimo. A i to što ja mislim o sebi podložno je svakodnevnim promenama i moj veseli um igra se sa mnom svakog dana. To je većito pozorište u kući :)

Nakon dugogodišnjeg života u prestonici, uspešne poslovne karijere i kosmopolitskog stila življenja, odlučila si da sviješ гнездо u kući van grada, uzgajaš baštu i provodiš vreme u prirodi. Pišeš, putuješ, uživaš... Da li si sebe oduvek videla u takvom izdanju, ili si dozvolila da te život iznenadi?

Uvek pitam sebe šta je to što zapravo želim. Kad sam se preselila u London, shvatila sam da je život u velikim gradovima super, ali da ja više ne uživam u tome, a nauživala sam se propisno (ništa nisam propustila), nego da bih radije da živim negde u prirodi ili negde na moru. Ujutru sam se probudila i shvatila da kuću u prirodi već imam i da samo treba malo da je sredim i prilagodim sebi. Uživala sam u tom procesu renoviranja jednako kao što sad uživam u bašti, te sam tako otkrila da imam još neke sposobnosti i strasti. Kad god sam putovala na neke fascinantne destinacije gde je priroda dominantna i božanstvena, uvek se ispostavilo da je tu bio neki umetnik, pre svih.

Mi sasvim prirodno inkliniramo ka prirodi. Ona nas isceljuje, brani, podržava i obožava. Priroda je naša priroda.

Isto tako pronašla sam i svoj dom na moru i konačno sam prestala da se opirem tome da je Indija moj dom. Topla je preko zime, velika voda je tu, veliki *international community*, ljudi koji su zapravo New Earth, sretni ljudi stvarno žive na Goi, to nigde pre nisam videla. Tamo je mesto gde i ja plešem. A možda zato što ni sama nisam bila spremna za to. Mada, kad se takve stvari dese, ima elemenata iznenađenja, ali isto tako mislim da nešto u meni već zna. I kaže – *well, well, well, this is it.* Magic happens.

Podeli sa nama poslednju mudrost koju si pročitala i nad kojom si se dobro zamislila?

Eliminate what is unreal, and all that remains will be real. It's a simple but ruthless approach, since there are so many things we accept as real which are in fact merely symbolic: "... thoughts, ideas, and words are 'coins' for real things. They are not those things." Why, then, write books at all? Because words can point in the right direction; they can highlight overlooked flashes of insight; they can ignite the flame of discontent.

Eliminiši ono što je nerearno, a sve što ostaje će biti istinsko. To je jednostavan ali nemilosrdan pristup jer ima toliko stvari koje prihvatamo kao realno a u stvari su samo simbol: "... misli, ideje , i reči su 'novac' za prave stvari. One nisu same stvari." Zašto onda uopšte pisati knjige? Pišemo jer reči mogu usmeriti na pravi smer; one mogu istaći zanemaren uvid u magnovenju; one mogu zapaliti plamen nezadovoljstva.

Deo iz knjige Alan Watts-a „Wisdom of Insecurity“

Čitava knjiga *Mudrost nesigurnosti* je fantastična i za citiranje kao i to da **ne možeš niti željom, niti molitvom, niti da prosiš, niti silom, niti meditacijom da se probudiš.** Čak i da primetiš da spavaš, to je već dovoljno teško. *It will happen of itself* – onda se stvarno opustiš i uživaš u životu svakog dana, svakog sata, svakog trena, sada.

As it is. Tako kako je.

Nije sve logično. Nešto je i magično.



No life without magic.




I AM LOVE

*There. I said it, I meant it,
I am here to represent it.*







Kažeš I am LOVE, uvek si in the MOOD for Love. Vrti li se svet onako kako ga ti vidiš, oko ljubavi?

Apsolutno. Glad i nedostatak ljubav upravljaju svim svetskim događajima. No zbog ljubavi smo svi ovde.

Da li rado deliš ljubavne savete „zbunjenim&zaljubljenim“ bićima?

Ne delim savete, više umem da slušam i postavljam uvek jedno te isto pitanje – šta je ono što ti želiš? Svako koga sretnemo naše je ogledalo, spoznaj sebe, budi ono što jesi, sledi svoje srce i ponašaj se prema drugima onako kako želiš da se prema tebi ponašaju. Sve počinje od nas samih. Mislim da svi mi zbunjeni i zaljubljeni imamo odgovore u sebi. Neki od nas ih znaju, a nekima treba mala pomoć i podrška da čuju ono što im srce govori. Van konteksta društva, roditelja, prijatelja, predrasuda i kolektivnog uslovljavanja.

Iz tvog iskustva i iskustva tebi bliskih osoba, šta je najveći problem u današnjim vezama?

To što niko ne poznaje sebe, danas svi pričaju o tome kako treba voleti sebe – jeste, to je istina, no ljudi ne znaju kako. To se zove

samospoznaja. Upoznaj sebe, budi svoj, onda nije nikakav problem da budeš i nečiji, tu ništa ne gubiš, nego samo dobijaš. I žene i muškarci polaze često od pretpostavke da će im partner nadoknaditi nešto što im nedostaje, da će onda biti celi, međutim, ja verujem da svako od nas prvo treba da upozna sebe i da bude the One. Onda u svakoj vezi napredujemo i razmenjujemo ono što je najdivnije u nama. Rastemo zajedno sa svojim partnerima. *Rise in Love.*

Kako ti doživljavaš romantiku? Koliko smo danas romantični?

Pa ja sam u isto vreme i romantična i praktična. Jedan moj prijatelj u Indiji nazvao me je *practical emotionalist*. Koliko god da sam u oblacima i svetu mašte, ja živim na zemlji i stvaram na zemlji, te mi je stoga važno da mi se romantika vidi u svemu što radim, bilo da pišem, kreiram, snimam i da kao pozitivna vibracija inspiriše i pokreće ljude koji je prenose dalje. Za neke od mojih bivših partnera uopšte nisam bila romantična :) A šta sad, lepota uvek leži u oku posmatrača, pa tako valjda i romantika. A neki me pak prepoznaju kao nepopravljivu romantičarku, tako je nastala kolekcija mojih romantičnih priča pod nazivom Romantično resetovanje.

Jednom mi je jedan reditelj rekao kako nemam nežniju stranu. Zapravo je govorio o sebi, tako da svi mi imamo potrebu za romantikom. *Romance is everything*, rekla je Gertrude Stein, sa radošću je citiram. Čak i Osho kaže da je život romantičan.

Kad zaljubljenost prelazi u ljubav? Koje su prednosti jednog i drugog „stanja“?

Hm, zaljubljenost je koncentrovana verzija ljubavi, strasti i mašte. Ljubav je sve oko nas i to je naše prirodno stanje. U stvari mi svakodnevno udišemo ljubav, samo su neki toga i svesni. Što bi rekli Bitlsi – *and in the end the Love you take equals to the Love you make.*