



„Snovi i vizije nadahnjuju ljude i daju im prednosti i usmerenje...“

Artemidor iz Daldisa, *Oneirocritica*, drugi vek n. e.

„Snovi su čudni, glupi i plaše me.“

Rouz Voker, april 1990.



# PRIČE iz PESKA

IMA MNOGO PRIČA KOJE SE  
MNOGO PUTA PRIČAJU.


NEKE PRIČE PRIČATE DECI,  
PRIČE O PROŠLOSTI PLEME-  
NA, O TOME ŠTA JE DOBRO  
ZA JELO, A ŠTA NIJE. PRIČE  
UPOZORENJA.

IMA PRIČA KOJE PRIČAJU ŽENE,  
JEZIKOM KOJI MUŠKA DECA  
NIKAD NE NAUČE, DOK SU STARIJI  
MUŠKARCI PREVIŠE MUDRI DA BI  
GA UČILI, I TE SE PRIČE NE PRI-  
POVEDAJU MUŠKARCIMA.

NIL GEJMAN  
SCENARIO

MAJK DRINGENBERG I  
MALKOM DŽOUNS III  
CRTEŽ

ZAJLONOL  
KOLOR



POSTOJE PRIČE KOJE MUŠKARCI PRI-  
POVEDAJU JEDNI DRUGIMA, U MUŠKOJ  
KOLIBI, NOĆU; PRIPROSTE PROMUKLE  
PRIČE O GUŠTERU KOJI JE OSTAO BEZ  
SVOG MUŠKOG UDA ILI O PREVARANTU  
MALABAJU KOJI JE PRODAO MAJMUN-  
SKO GOVNO KRALJU LAVU I REKAO MU  
DA JE TO DUŠA MESECA.

POSTOJE PRIČE KOJE CELO PLEME PRI-  
POVEDA UNUTAR SEBE, ZA VREME FESTI-  
VALA I PROSLAVA: PRIČA O KAMENU KOJI  
JE SKAKAO, O TOME ODAKLE JE DOŠLA  
VATRA I JOŠ HILJADU DRUGIH.

STVARNE PRIČE. IZMIŠLJOTINE. PRIČE KOJE SE  
PRIPOVEDAJU I SLUŠAJU MNOGO, MNOGO PUTA.

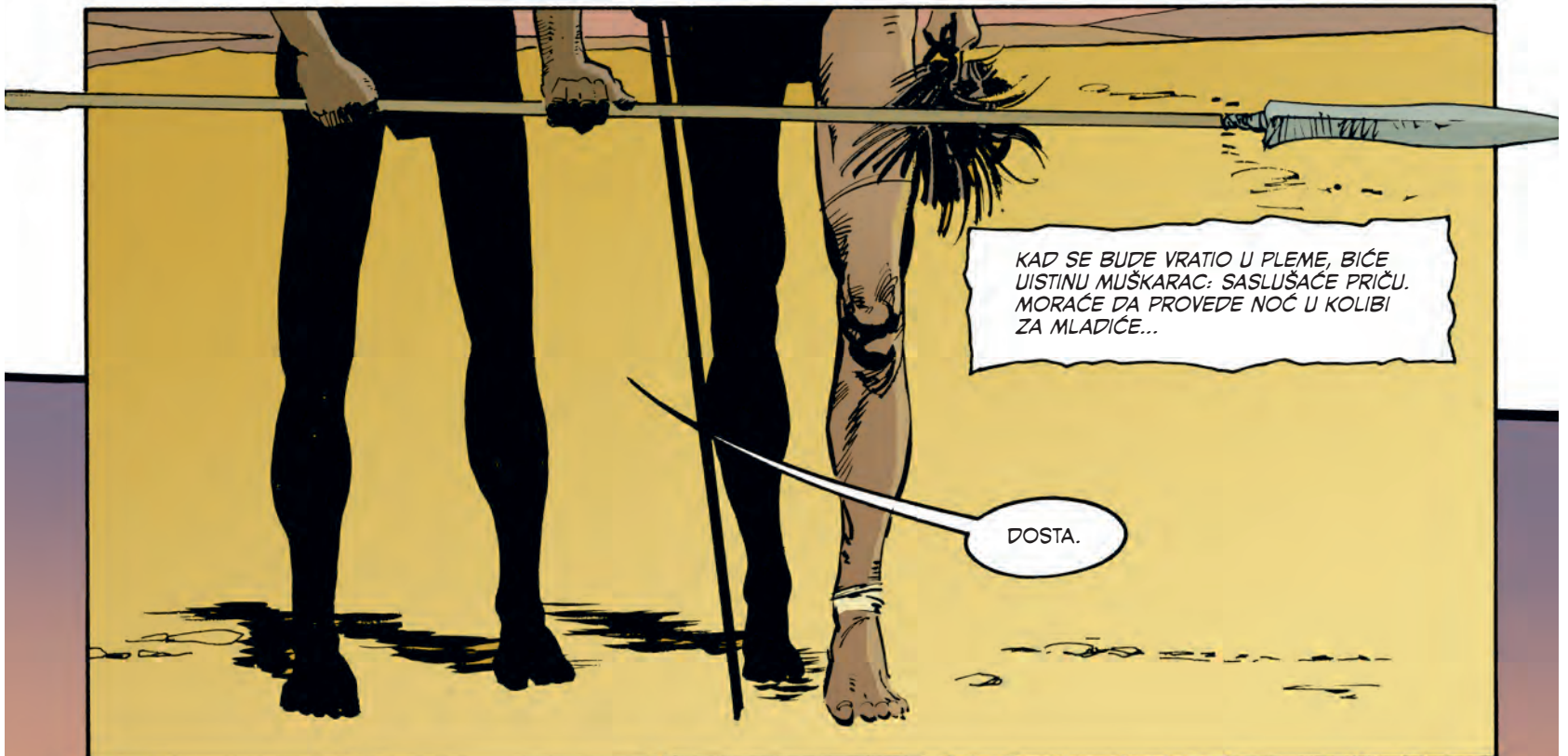


JEDNA PRIČA PRIPOVE-  
DA SE SAMO JEDNOM.



MLADIĆ JOŠ  
BRIDI OD OBRE-  
ZIVANJA, ALI TRPI  
PONOSAN ZBOG  
NOVOOTKRIVENE  
MUŠKOSTI.

HODALI SU DVA DANA.

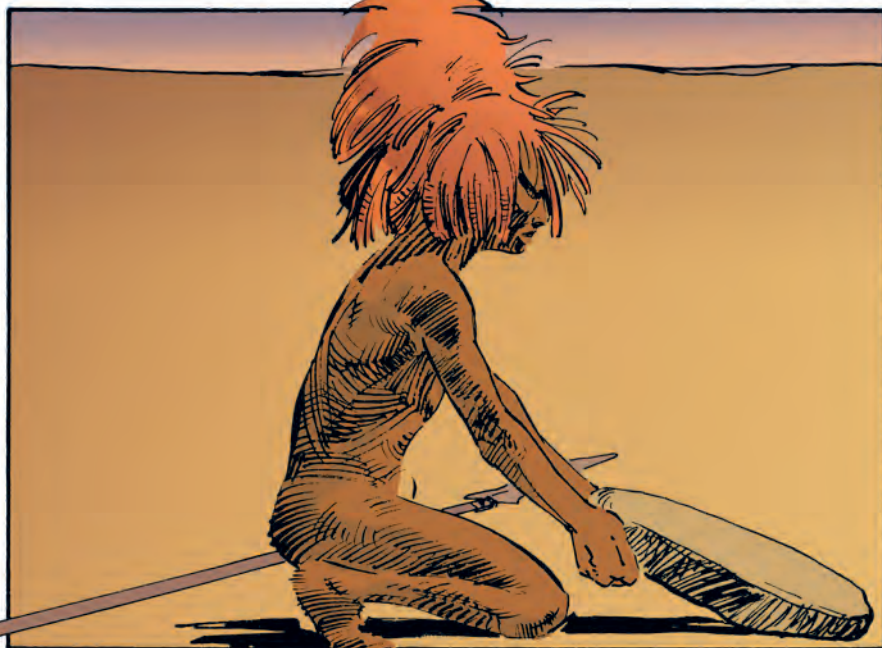
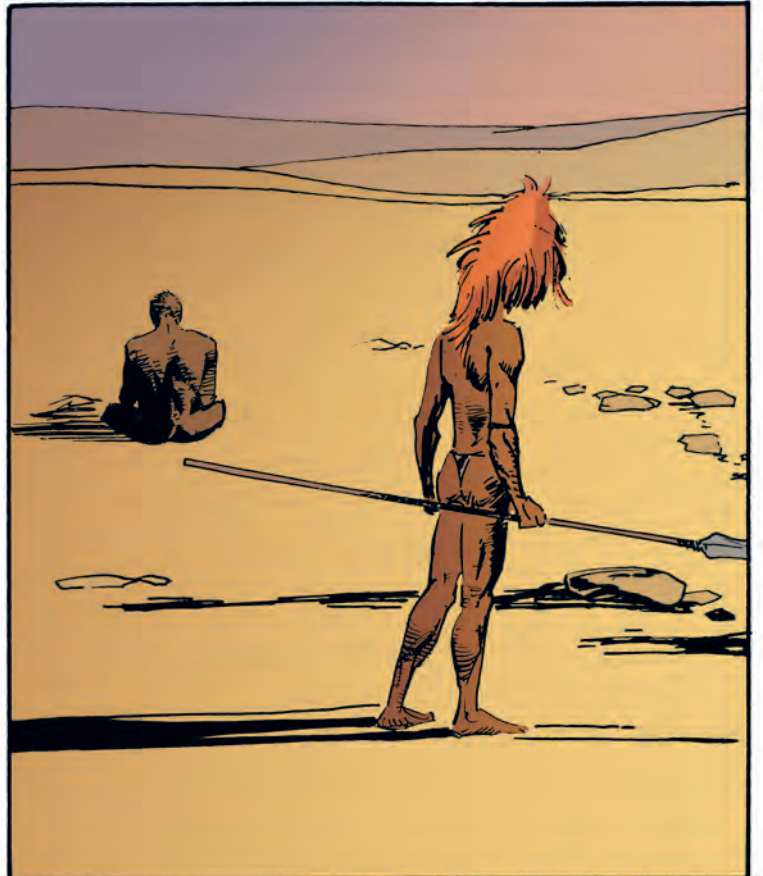
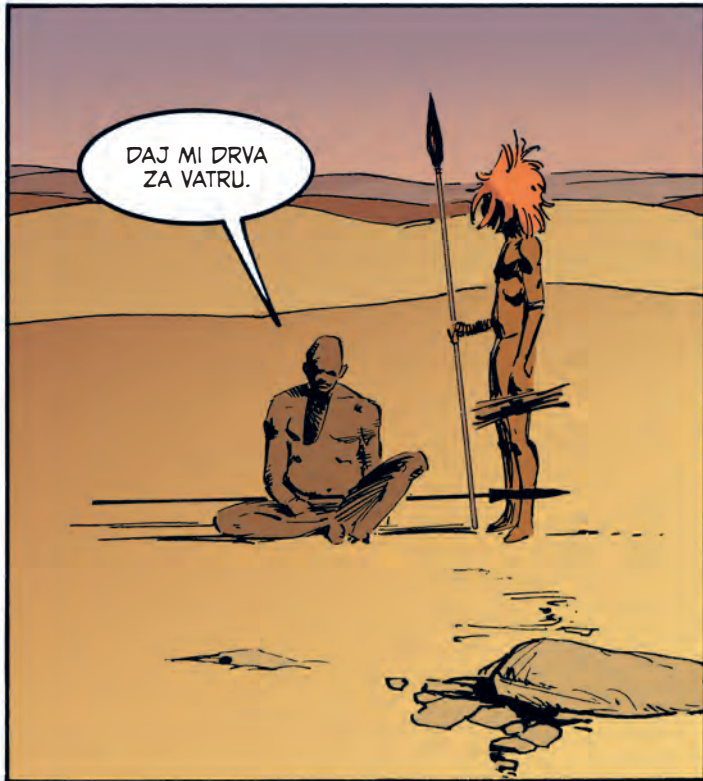


KAD SE BUDE VRATIO U PLEME, BIĆE  
UISTINU MUŠKARAC: SASLUŠAĆE PRIČU.  
MORAĆE DA PROVEDE NOĆ U KOLIBI  
ZA MLADIĆE...

DOSTA.



OVO  
JE TO  
MESTO.



ALI ŠTA JE TO?

DAJ MI.

STARAC  
DODIRNE  
STAKLO.

SETI SE, NAČAS, KAKO GA JE MAJČIN  
BRAT DOVEO OVAMO I POSLAO GA  
DA PRONAĐE SLIČAN KOMAD...

A ONDA POČNE DA  
PRIPOVEDA PRIČU.

OVO JE STAKLO  
NEKADA BILO DEO GRADA.  
AKO POGLEDAŠ OKO SEBE  
OVDE, PRONAĆI ĆEŠ JOŠ  
SLIČNIH KOMADA.

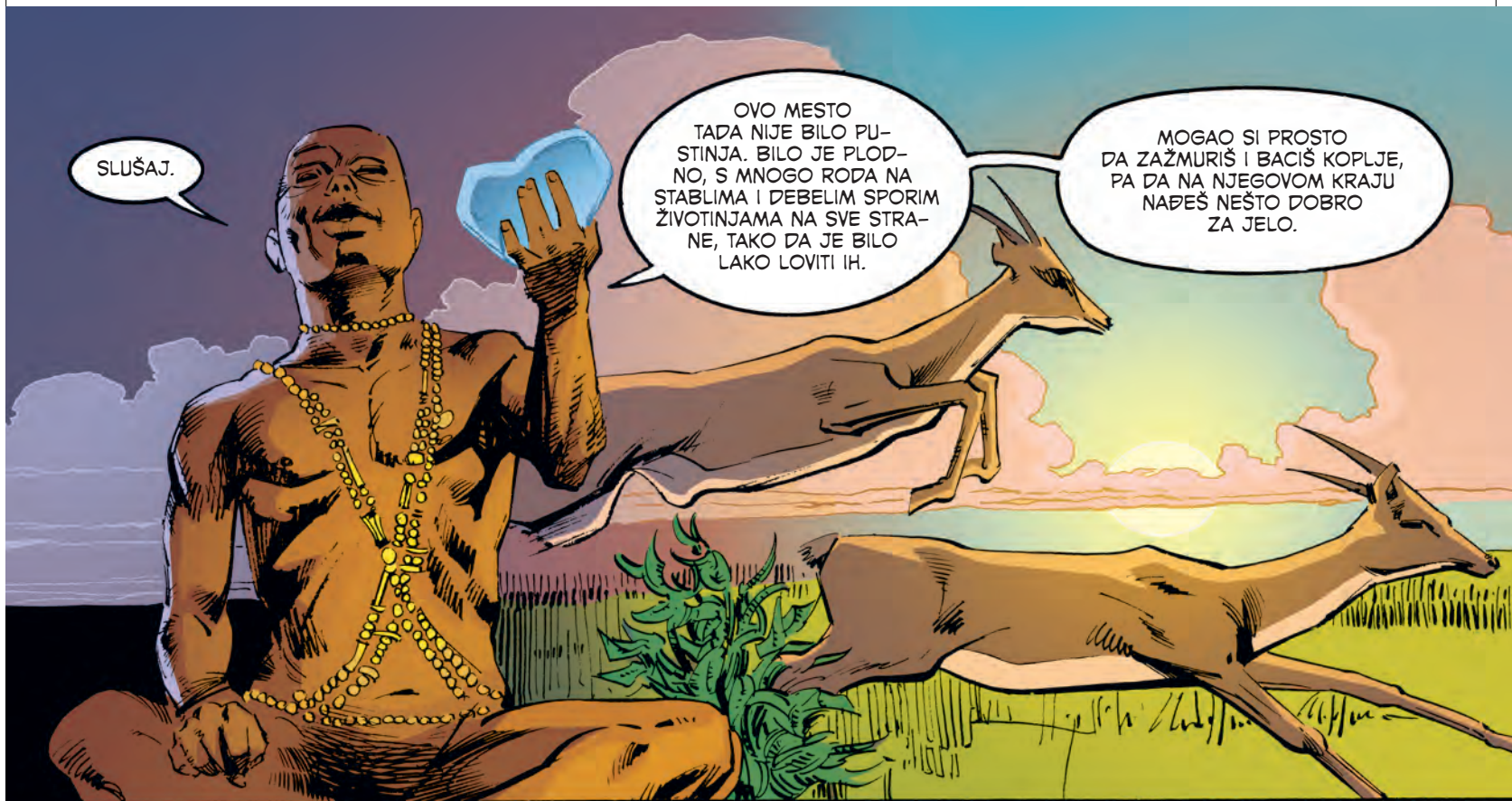
ZABRANJENO  
JE NOSITI IH  
ODAVDE.

PRIČAĆU TI O TOM  
GRADU I O TOME KAKO  
SMO GA IZGUBILI...

A JEDNOG DANA,  
AKO POŽIVIŠ DOVOLJNO  
DUGO, DOVEŠĆEŠ NEKOGA  
OVAMO I ISPRIČATI MU  
PRIČU.

JER TAKO JE ODU-  
VEK BILO. SVAKO OD NAS  
ČUJE PRIČU JEDNOM, OVDE,  
I SVAKO OD NAS ISPRIČA  
JE JEDNOM, OVDE...

... AKO NAS  
BABA SMRT DOVOLJNO  
DUGO POŠTEDI DA JE  
ISPRIČAMO...



SLUŠAJ.

OVO MESTO TADA NIJE BILo PU-  
STINJA. BILO JE PLOD-  
NO, S MNOGO RODA NA  
STABLIMA I DEBELIM SPORIM  
ŽIVOTINJAMA NA SVE STRA-  
NE, TAKO DA JE BILO  
LAKO LOVITI IH.

MOGAO SI PROSTO  
DA ZAŽMURIŠ I BACIŠ KOPLJE,  
PA DA NA NJEGOVOM KRAJU  
NAPEŠ NEŠTO DOBRO  
ZA JELO.



A NA MESTU GDE SAD SEDI-  
MO NALAZIO SE GRAD.



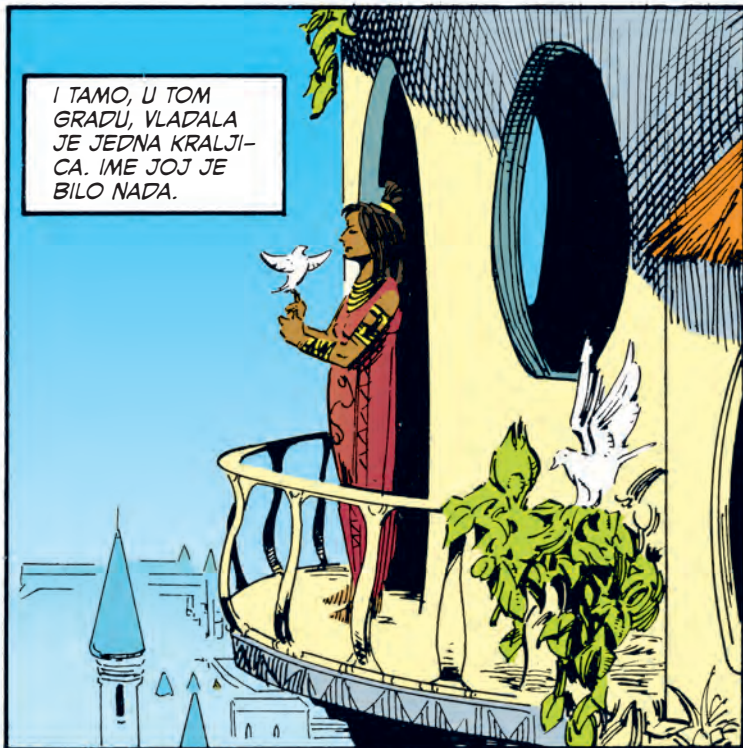
BIO JE TO GRAD SAZIDAN OD  
STAKLA, GRAD KOJI SE PRU-  
ŽAO DALJE NEGO ŠTO BI ČOVEK  
MOGAO DA PREPEŠAČI U DANU.  
JER TO JE MESTO ODAKLE SU  
DOŠLI PRVI LJUDI...



... A PRVI LJUDI  
BILI SU IZ NAŠEG  
PLEMENA.

TO JE NAŠA  
TAJNA I NIKAD JE  
NE GOVORIMO STRANCI-  
MA, JER ONI BI NAS UBILI  
KAD BI TO SAZNALI.

ALI  
TO JE  
ISTINA.



I TAMO, U TOM GRADU, VLADALA JE JEDNA KRALJICA. IME JOJ JE BILo NADA.



KAD JE NAPUNILA ŠESNAESTU, BILA JE NAJLEPŠA ŽENA KOJU JE SUNCE IKAD VIDELO NA SVOJIM PUTOVANJIMA PO NEBU.



I VLADALA JE MUDRO I DOBRO, A KAD BI REKLA: „URADITE OVAKO“, TAKO BI BILo URADENO.



ALI NIJE IMALA MUŠKARCA.

JER KAD BI JOJ ŽENE IZ PLEMENA REKLE DA TREBA DA UZME MUŽA, ONA BI IM OKRENULA LEĐA I KAZALA:

GDE JE ONDA TAJ MUŠKARAC ZA MENE?



I ŽENE BI ZAČUTALE.

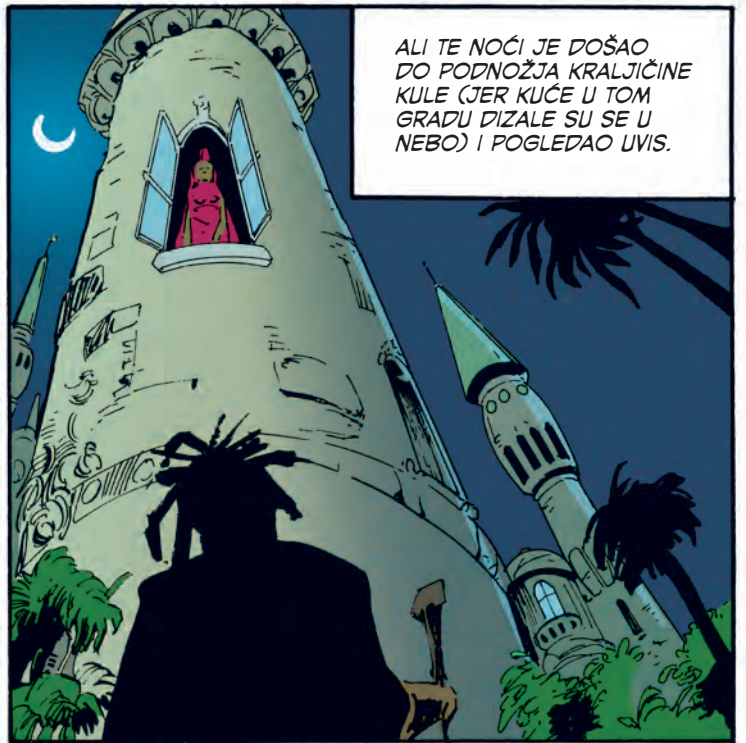


JEDNOG DANA U GRAD  
JE DOŠAO STRANAC. BIO  
JE VISOK I SAV U CRNOM;  
PLAMENI SU POIGRA-  
VALI U CRNILU NJEGOVE  
ODORE, A OČI SU MU  
BILE ZVEZDE U DUBOKIM  
JEZERIMA TAMNE VODE.



I NIJE NIKOME NIŠTA  
REKAO.

ALI TE NOĆI JE DOŠAO  
DO PODNOŽJA KRALJIČINE  
KULE (JER KUĆE U TOM  
GRADU DIZALE SU SE U  
NEBO) I POGLEDAO UVIS.



A NADA JE POGLEDALA  
KROZ SVOJ PROZOR,  
VIDELA GA ISPOD SEBE  
I SRCE JOJ JE BIL  
UKRADENO.



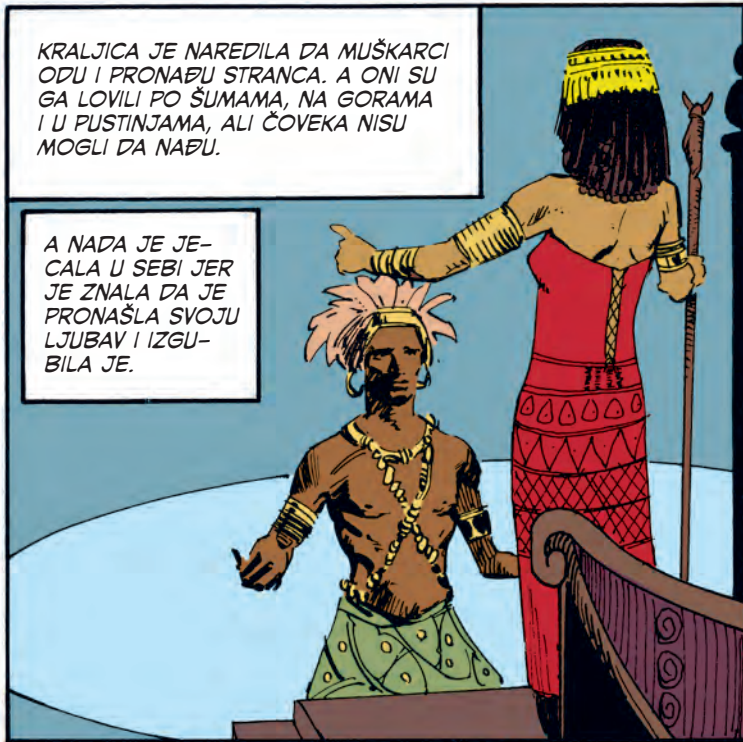
TE NOĆI KRALJICA  
NIJE SPAVALA.



KAD JE SVANULO,  
NAREDILA JE DA JOJ  
DOVEDU STRANCA, ALI  
NIGDE U GRADU NISU  
MOGLI DA GA NAĐU.

KRALJICA JE NAREDILA DA MUŠKARCI  
ODU I PRONAĐU STRANCA. A ONI SU  
GA LOVILI PO ŠUMAMA, NA GORAMA  
I U PUSTINJAMA, ALI ČOVEKA NISU  
MOGLI DA NAĐU.

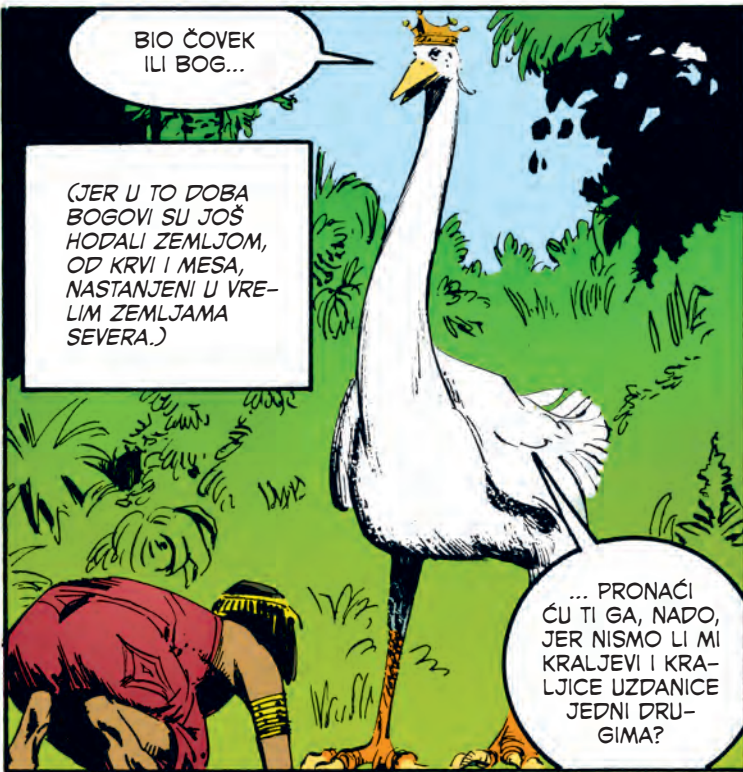
A NADA JE JE-  
CALA U SEBI JER  
JE ZNALA DA JE  
PRONAŠLA SVOJU  
LJUBAV I IZGU-  
BILA JE.



ZAPUTILA SE U  
ŠUMU, SVE DOK  
NIJE PRONAŠLA  
KRALJA PTICA, PA  
JE NJEMU ISPRI-  
ČALA SVOJU PRIČU.

BIO ČOVEK  
ILI BOG...

(JER U TO DOBA  
BOGOVI SU JOŠ  
HODALI ZEMLJOM,  
OD KRV I MESA,  
NASTANJENI U VRE-  
LIM ZEMLJAMA  
SEVERA.)



... PRONAĆI  
ĆU TI GA, NADO,  
JER NISMO LI MI  
KRALJEVI I KRA-  
LJICE UZDANICE  
JEDNI DRU-  
GIMA?

I VELIKI KRALJ PTICA  
POZVAO JE SVE PTICE  
IZ VAZDUHA DA DOĐU  
DO NJEGOVOG PRE-  
STOLA, PA IH JE PITAO:

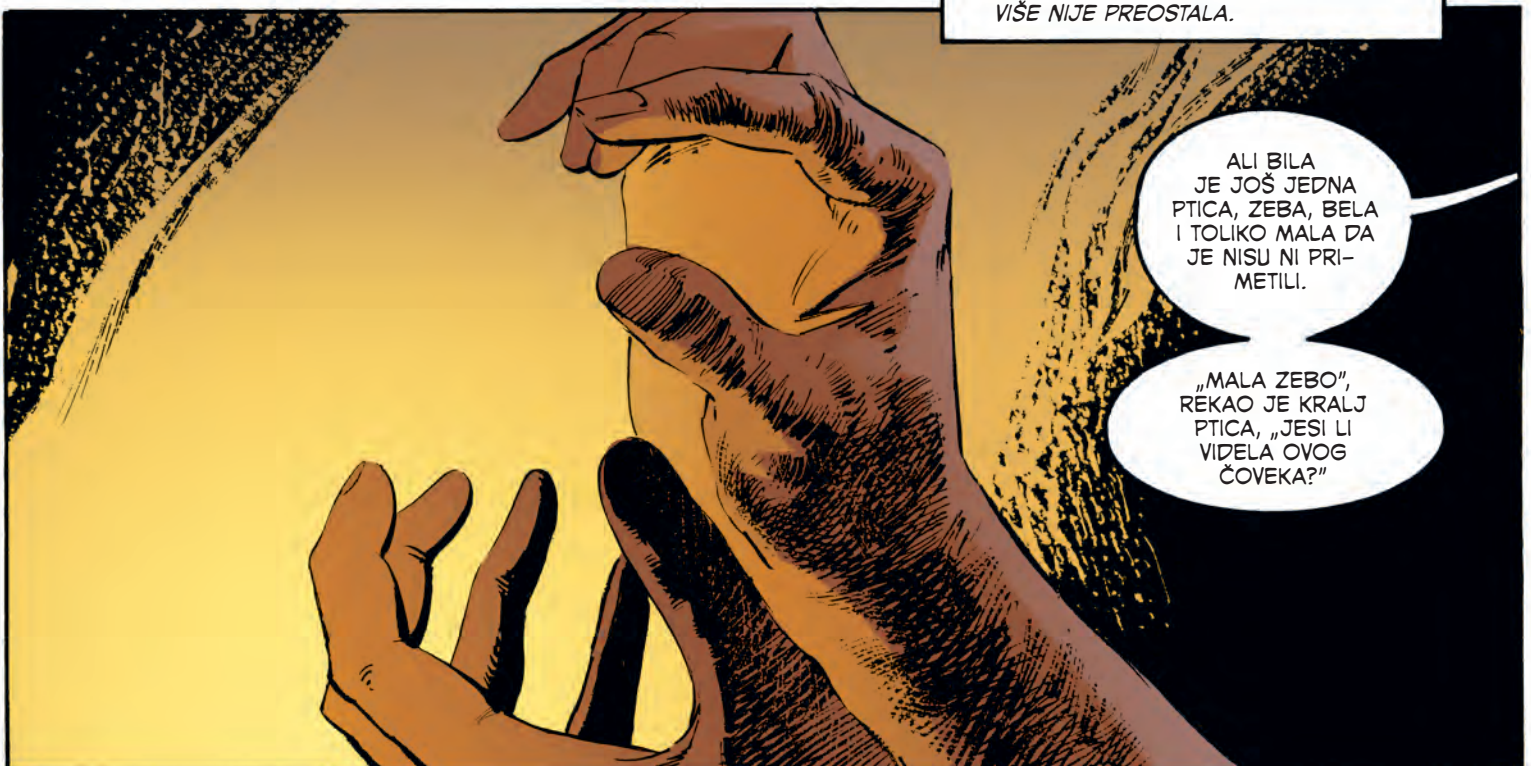
DA LI STE  
VIDELI OVOG  
ČOVEKA?



A SVAKA PTICA REKLA JE „NE“, SVE  
DOK SE NIJE ČINILO DA NIJEDNA  
VIŠE NIJE PREOSTALA.

ALI BILA  
JE JOŠ JEDNA  
PTICA, ZEBA, BELA  
I TOLIKO MALA DA  
JE NISU NI PRI-  
METILI.

„MALA ZEBO“,  
REKAO JE KRALJ  
PTICA, „JESI LI  
VIDELA OVOG  
ČOVEKA?“



MALA ZEBA JE KLIMNULA GLAVOM. VIDELA JE TOG ČOVEKA KASNO JEDNE NOĆI, ISPOD MESECA. OSMEHNUO JOJ SE I DAO JOJ ZRNO ŽITA DA POJEDE.

ONDA JE NESTAO.



KRALJ PTICA JE KLIMNUO GLAVOM.

TAKO, TO NIJE NI ČOVEK NI BOG, VEĆ NEŠTO DRUGO. ZABORAVI GA, NADO. PRONAĐI SEBI ČOVEKA KOJI DIŠE, OD KRVI, KOSTIJU, MESA I KOŽE.

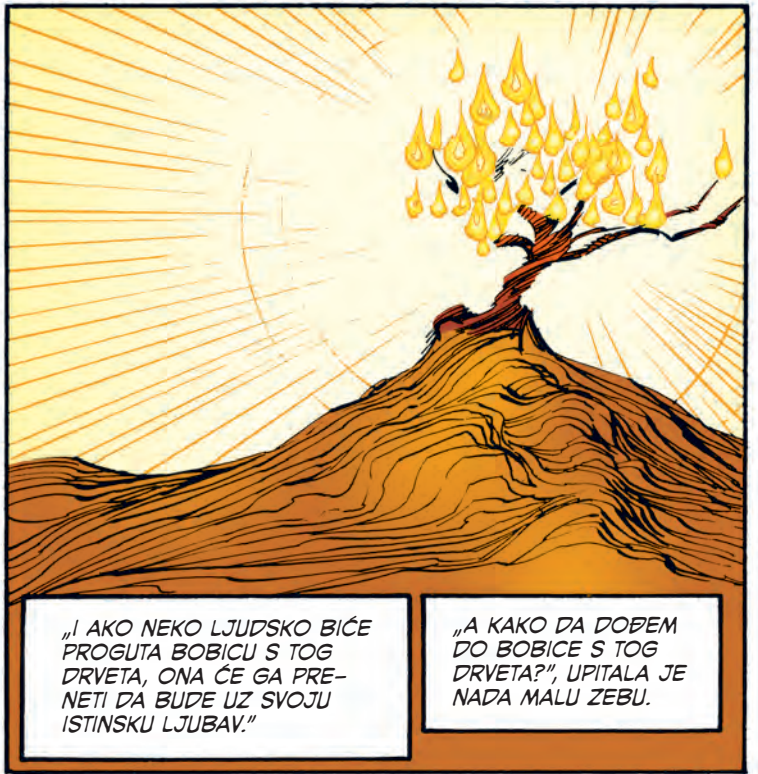
OVAJ DRUGI NE MOŽE NIKAD BITI TVOJ.



A NADA JE SPUSTILA GLAVU I OTIŠLA ODATLE.

ALI MALA ZEBA JE POŠLA ZA NJOM. I REKLA JOJ JE:

ČULA SAM ZA JEDNO DRVO KOJE RASTE NA PLANINAMA SUNCA. NA TOM DRVETU RASTU PLAMENE BOBICE.



„I AKO NEKO LJUDSKO BIĆE PROGUTA BOBICU S TOG DRVETA, ONA ĆE GA PRENETI DA BUDE UZ SVOJU ISTINSKU LJUBAV.“

„A KAKO DA DOBEM DO BOBICE S TOG DRVETA?“, UPITALA JE NADA MALU ZEBU.

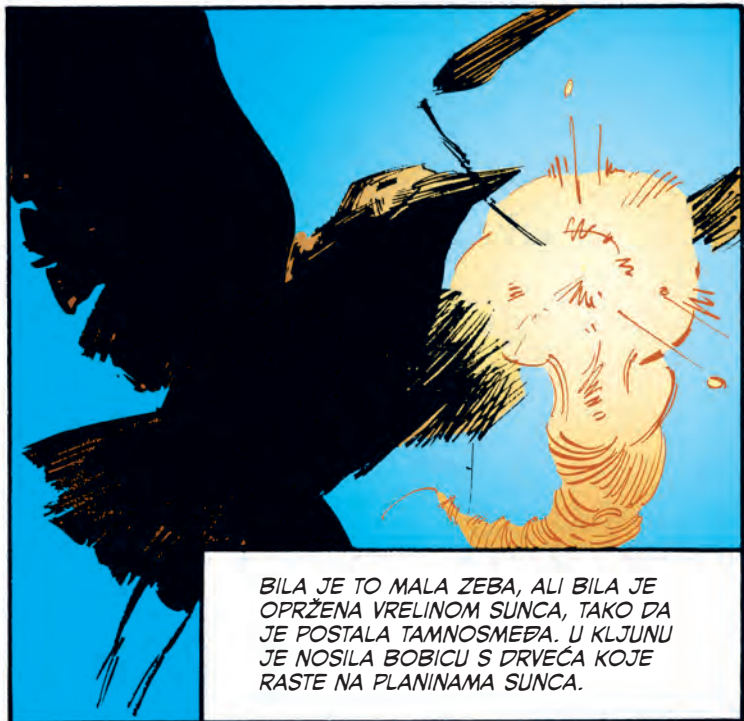
I PTIČICA JE REKLA: „JA ĆU TI JE DONETI.“



PTIČICA JE UZLETELA U NEBO. LETELA JE TOLIKO VISOKO DA JE NESTALA IZ VIDOKRUGA, DOK JE KRALJICA DOLE ČEKALA.



ČEKALA JE CEO DAN I KRAJEM DANA UGLEDA LA JE NA NEBU IZNAD SEBE TAČKICU.



BILA JE TO MALA ZEBA, ALI BILA JE OPRŽENA VRELINOM SUNCA, TAKO DA JE POSTALA TAMNOSMEĐA. U KLJUNU JE NOSILA BOBICU S DRVEĆA KOJE RASTE NA PLANINAMA SUNCA.



(ZBOG TOGA JE I DAN-DANAS ZEBA SMEĐA.)

MALA ZEBA JE ISPUSTILA PLAMENU BOBICU SA SUNČEVOG DRVETA NA TLO ISPRED NADE, A KRALJICA JE UZELA MALU ZEBU I REKLA JOJ...



„ZA TO ŠTO SI URADILA, NIKO IZ OVE ZEMLJE NEĆE NAUDITI NI TEBI NI TVOJOJ VRSTI, PTIČICE.“



I ZATO JE ZABRANJENO JESTI ZEBINO MESO ILI NAUDITI JOJ, I ZATO IM DOZVOLJAVAMO DA PRAVE GNEZDA U NAŠIM SELIMA.

A NADA SE VRATILA U SVOJU PALATU...

I OTIŠLA JE U SVOJU SOBU I PROGLUTALA VATRENU BOBICU, IAKO JOJ JE OPRŽILA GRLO. ONDA JE PALA, KAO DA JU JE OPHRVAO DUBOK SAN...



... I DUŠA JE BILA ISTRGNUTA IZ NJE, PA JOJ JE DUH POŠAO DALJE.

ČINILO JOJ SE DA SE NALAZI U NEKOM MRAČNOM SVETU.



NAJEDNOM, JEDAN JE BRAT UBIO DRUGOG I OTIŠAO PUTEM.

ONDA JE ONA PITALA BRATA KOJI JE BIO MRTAV:

KAKVO JE OVO MESTO?



TAMO SU JOJ SE Približila dva muškarca, dva brata, u svaki oko žrtve koju su prineli, jer jedan je prineo meso, a drugi voće.

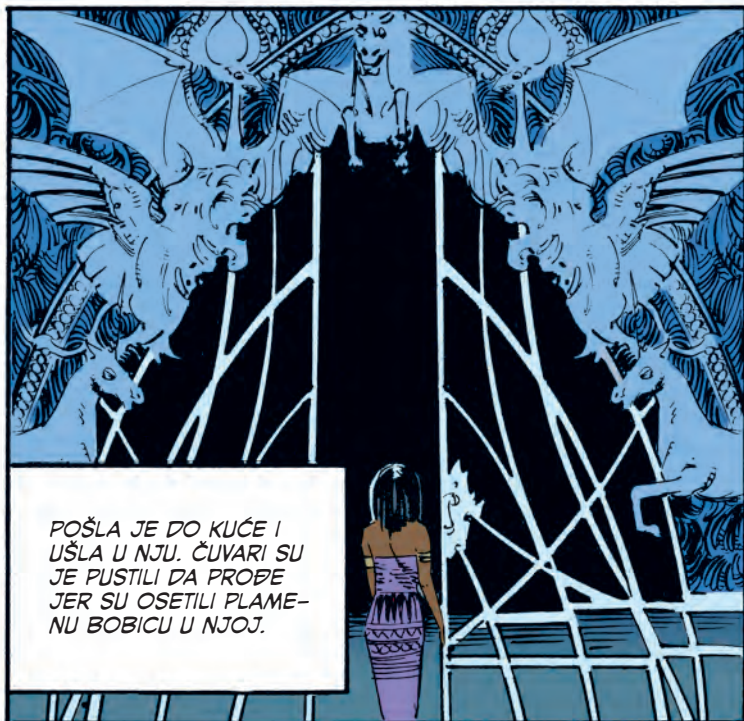
I počeli su da se tuku.



„OVO JE SVET SNOVA, GOSPO“, REKAO JOJ JE. „OVO JE KRALJEVSTVO SPAVANJA I SNEVANJA, KOJIM VLADA KAI'CKUL, GOSPODAR SNOVA.“

„ONA KUĆA JE NJEGOVA KUĆA.“





POŠLA JE DO KUĆE I UŠLA U NJU. ČUVARI SU JE PUSTILI DA PROBE JER SU OSETILI PLAMENU BOBICU U NJOJ.



U PRESTONOJ DVORANI UGLEDALA JE KAI'CKULA, GOSPODARA SNOVA, NA SVOM PRESTOLU. GLAVA MU JE BILA POKRIVENA. ON JOJ JE REKAO:

Ko si ti?  
Zašto si došla ovamo?

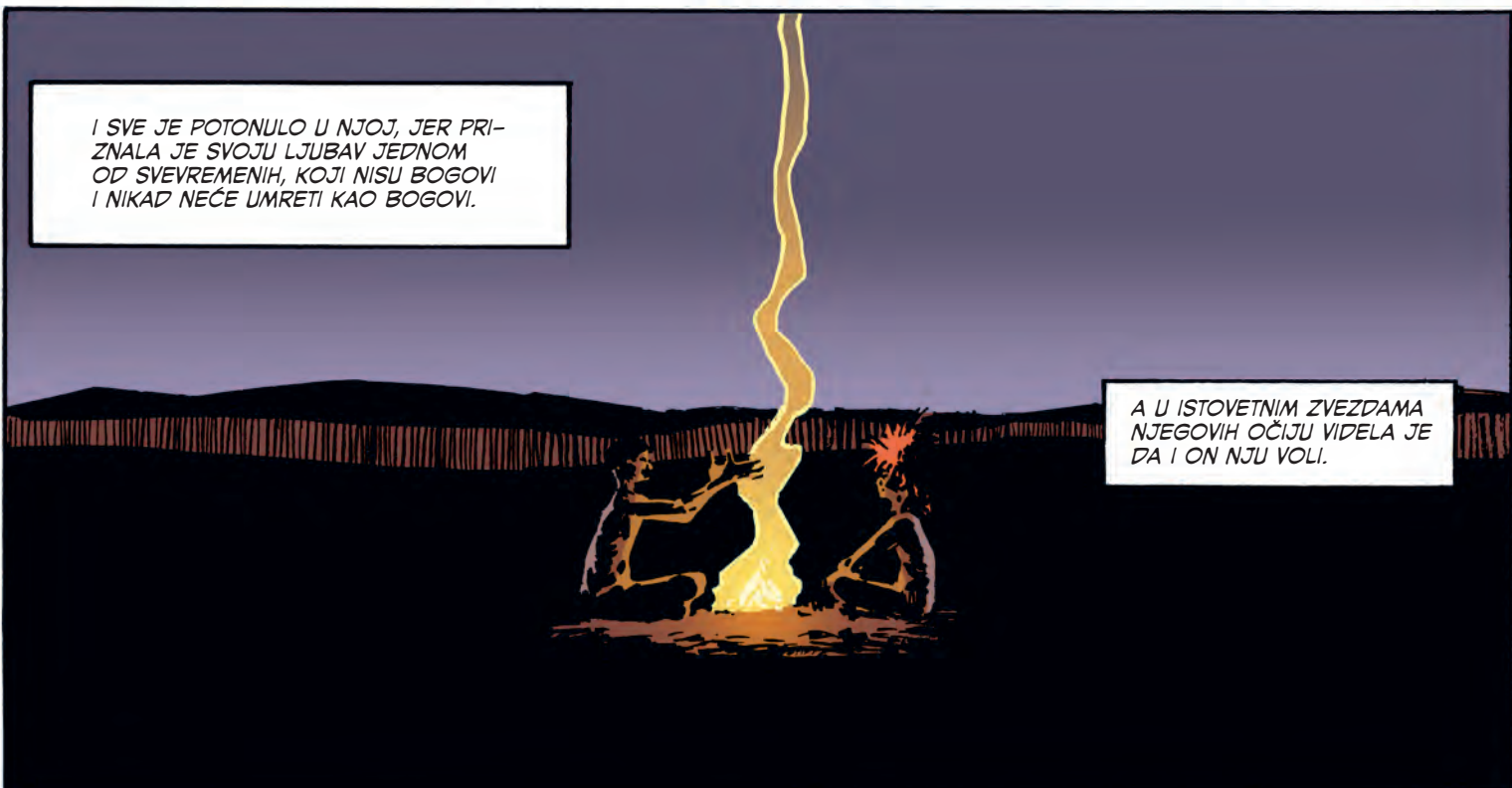


TRAGAM ZA JEDNIM STRAN-  
CEM, JER GA VOLIM. PLAME-  
NOVI MU IGRAJU U CRNILU  
ODORE, A OČI SU MU  
ZVEZDE U JEZERIMA  
DUBOKE VODE.

DOŠAO JE  
JEDNE NOĆI DO  
MOJE KULE I PO-  
GLEDAO ODOZDO  
U MENE, ALI NIŠTA  
NIJE REKAO.



NA TO JE KAI'CKUL  
SKINUO KACIGU  
I ONA JE PRED  
SOBOM UGLEDALA  
STRANCA KOJI JE  
STAJAO ISPOD  
NJENE KUĆE U STA-  
KLENOM GRADU.



I SVE JE POTONULO U NJOJ, JER PRI-  
ZNALA JE SVOJU LJUBAV JEDNOM  
OD SVEVREMENIH, KOJI NISU BOGOVI  
I NIKAD NEĆE UMRETI KAO BOGOVI.

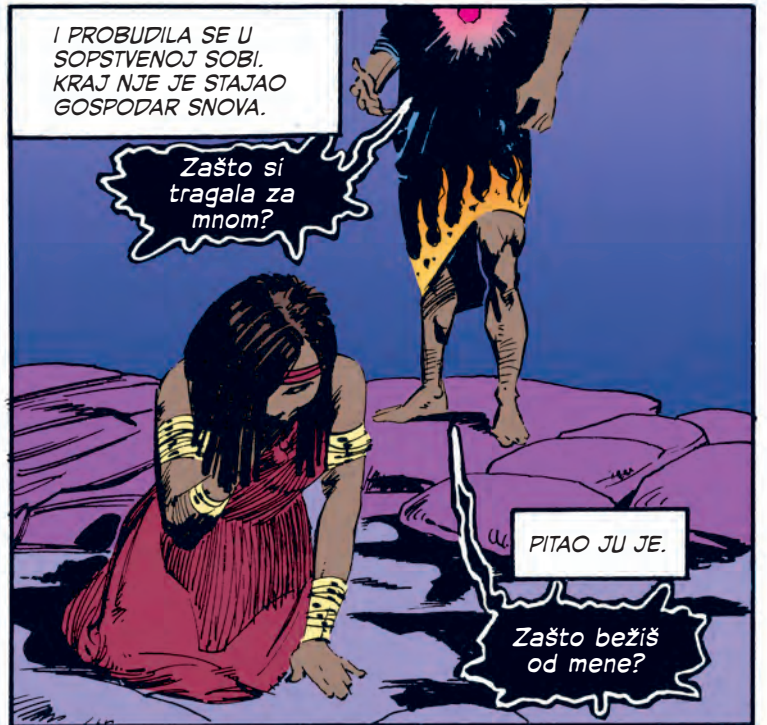
A U ISTOVETNIM ZVEZDAMA  
NJEHOVIH OČIJU VIDELA JE  
DA I ON NJU VOLI.

LIŽAS JOJ JE OBUZEO SRCE.



I KAŠLJALA JE I KAŠLJALA, SVE DOK NIJE ISKAŠLJALA BOBICU S DRVETA KOJE RASTE NA PLANINI MA SUNCA, ISKAŠLJALA JU JE NA POD PRESTONE DVORANE GOSPODARA SNOVA.

I PROBUDILA SE U SOPSTVENOJ SOBI. KRAJ NJE JE STAJAO GOSPODAR SNOVA.

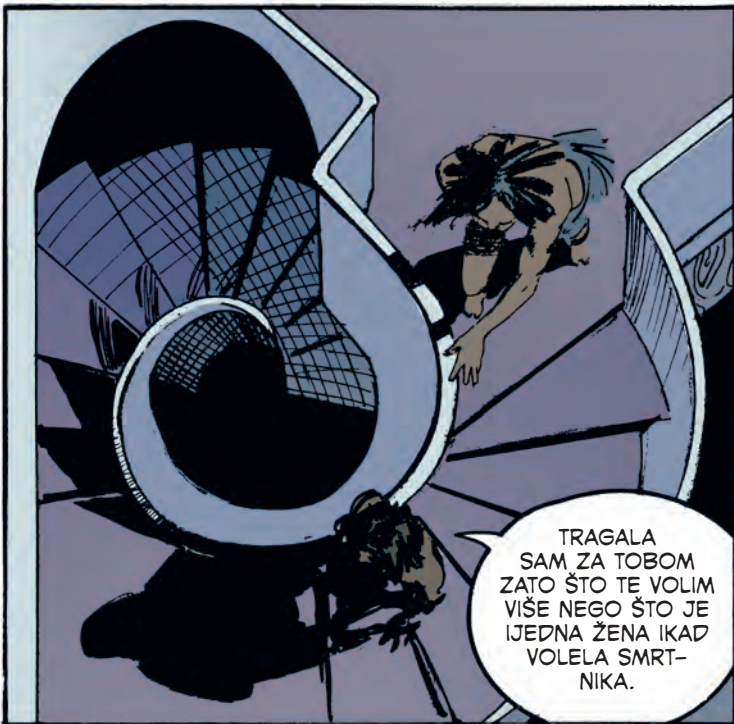


Zašto si tragala za mnom?

PITAO JU JE.

Zašto bežiš od mene?

A POBEGLA SAM OD TEBE ZATO ŠTO SMRTNICIMA NIJE DATO DA VOLE SVEVREMENE.



TRAGALA SAM ZA TOBOM ZATO ŠTO TE VOLIM VIŠE NEGO ŠTO JE IJEDNA ŽENA IKAD VOLELA SMRTNIKA.

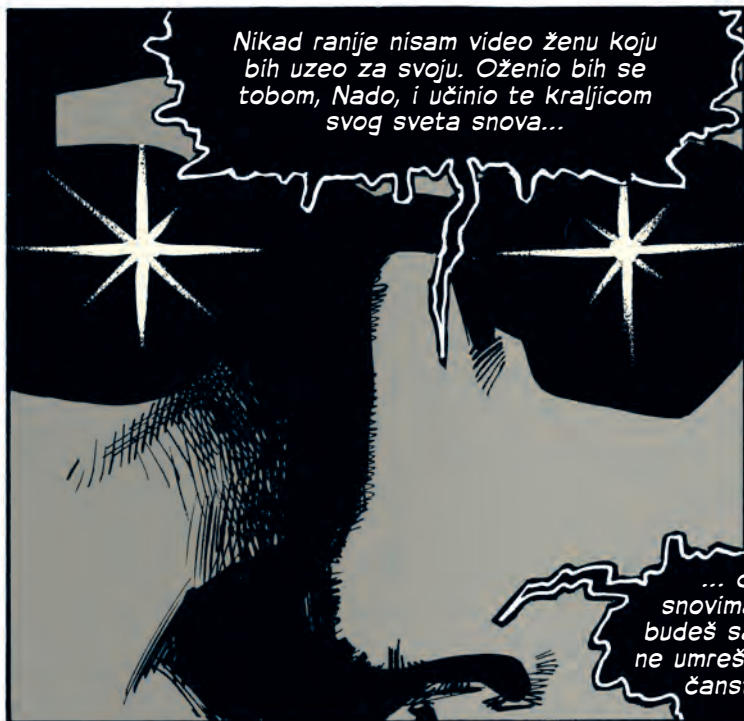


IZ TOGA MOŽE IZAĆI SAMO PROPAST — PROPAST ZA TEBE, PROPAST ZA MENE, PROPAST ZA MOJ NAROD.



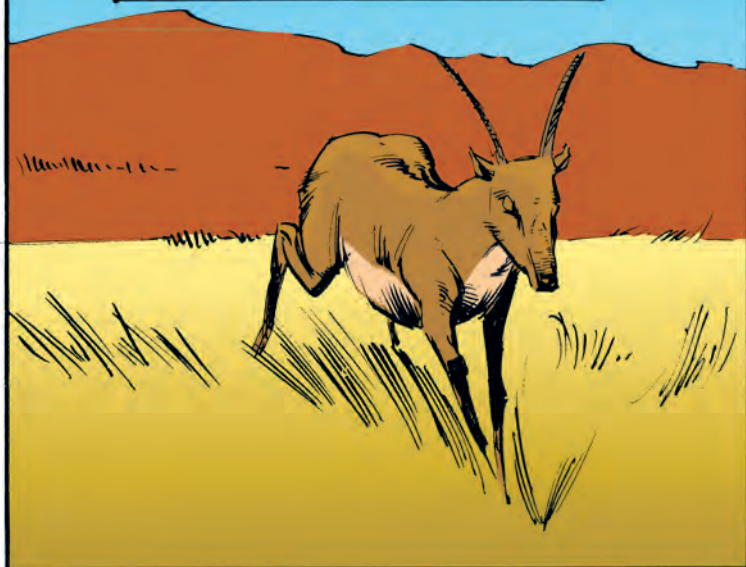
ALI KAI'CKUL JE ODMAHNUO GLAVOM.

„NIKAD ME NIKO NIJE VOLEO DOVOLJNO DA BI TRAGAO ZA MNOM...”





I TAKO SE NADA PRETVORILA U GAZELU  
I BEŽALA JE SVE DOK VIŠE NIJE MOGLA  
DA BEŽI.



ALI ON JU JE SUSTIGAO KAO LOVAC  
I UBIO GAZELU.



ONDA JE ONA PONOVO POPRIMILA SVOJE  
OBLIČJE I POBEGLA U PUSTOŠ.

ON JE I DALJE IŠAO ZA NJOM. PELA SE UZ  
VISOKU PLANINU, ALI ON JU JE I DALJE PRATIO.



„ON ŽELI DA MU BUDEM NEVESTA“, POMISLILA JE. „ZATO,  
AKO SE SADA ODREKNEM NEVINOSTI, NEĆE ME ŽELETI.“



I UZELA JE OŠTAR KAMEN I NJIME ODUZELA  
SEBI NEVINOST...



... TE JE  
TAKO PROSULA  
SVOJU NEVINU KRV  
PO ZEMLJI. TAMO  
GDE JE KRV KAPALA,  
RASLI SU CRVENI  
CVETVI.

A ONA SE  
OKRENULA  
I KAI'CKUL JE  
STAJAO TAMO  
PRED NJOM.



ZNAŠ DA NISAM DEVICA?

REKLA JE OČEKUJUĆI DA JE OSTAVI NA MIRU.

Ja nisam smrtnik i volim te onako kako to nijedan smrtnik ne bi mogao...



Šta mi znači tvoje telo?



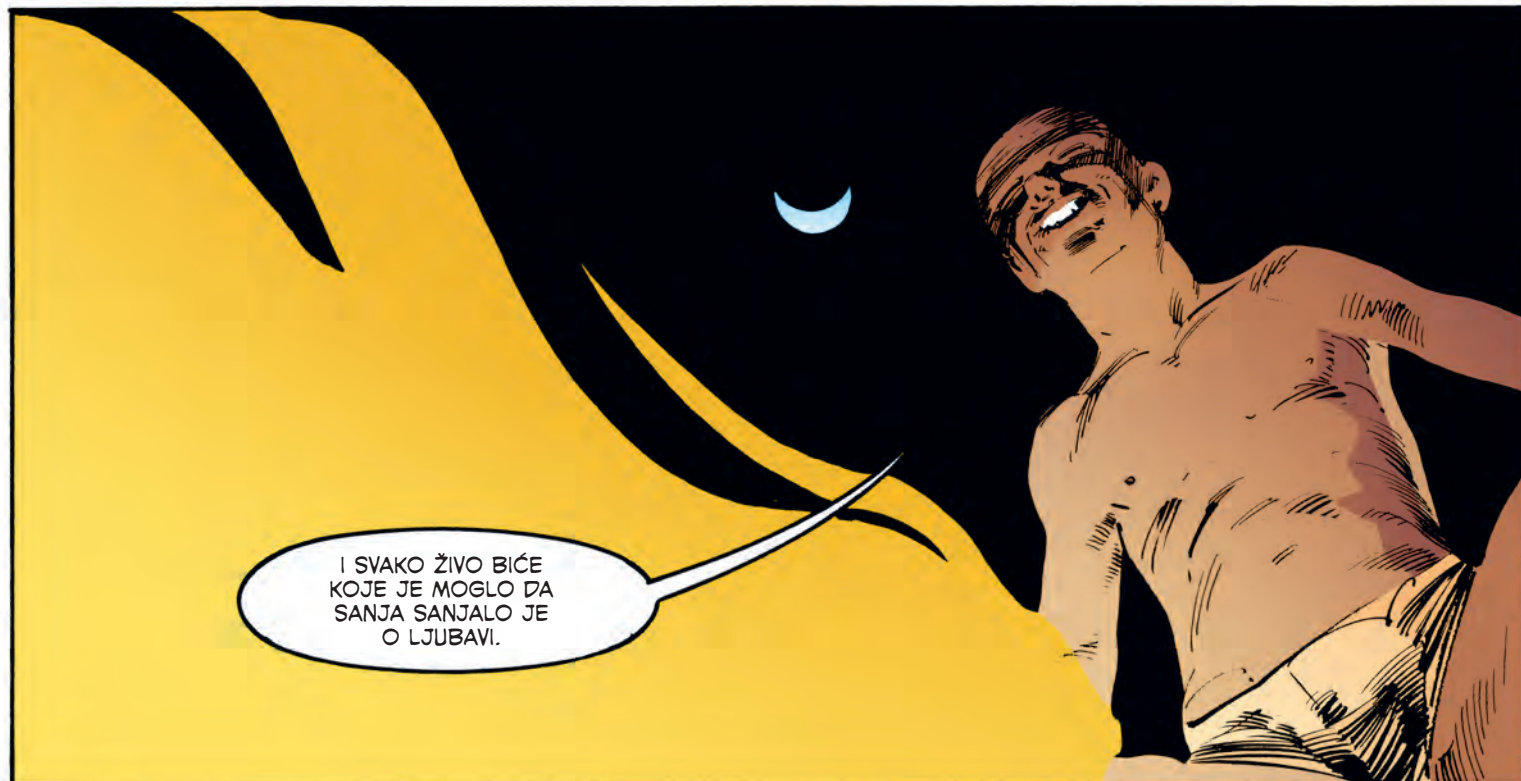
I DODIRNUO JE RUKOM NJEN POLNI ORGAN, TE JE NA NJEGOV DODIR BILA ISCELJENA I BOL JU JE NAPUSTIO, A RANA JE BILA ZALEČENA, IAKO JOJ SE NEVINOST NIJE VRATILA.



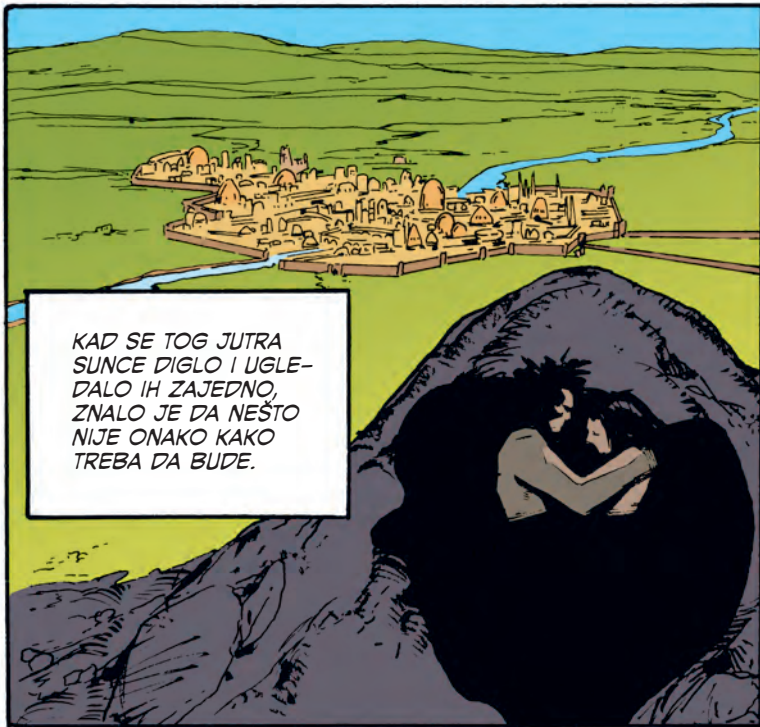
ONDA JU JE UZEAO ZA RUKU I UVUKAO U TAMU SVOJE ODORE, DA BI TAMO, U PLAMENU I TMINI, VODILI LJUBAV.



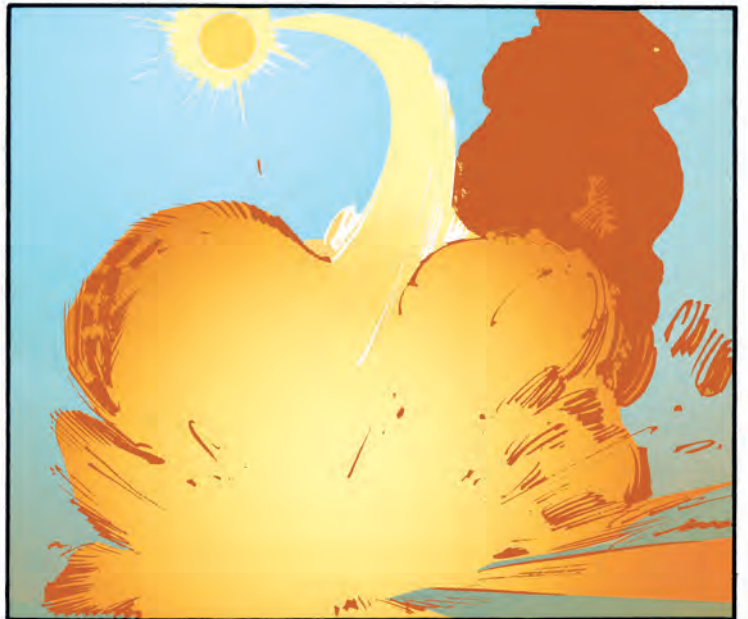
CELE TE NOĆI OSTALI SU ZAJEDNO I SVAKO ŽIVO BIĆE KOJE JE SANJALO, SANJALO JE TE NOĆI NJENO LICE, NJENO TELO I TOPAO, SLAN UKUS NJENOG ZNOJA I KOŽE...



I SVAKO ŽIVO BIĆE KOJE JE MOGLO DA SANJA SANJALO JE O LJUBAVI.



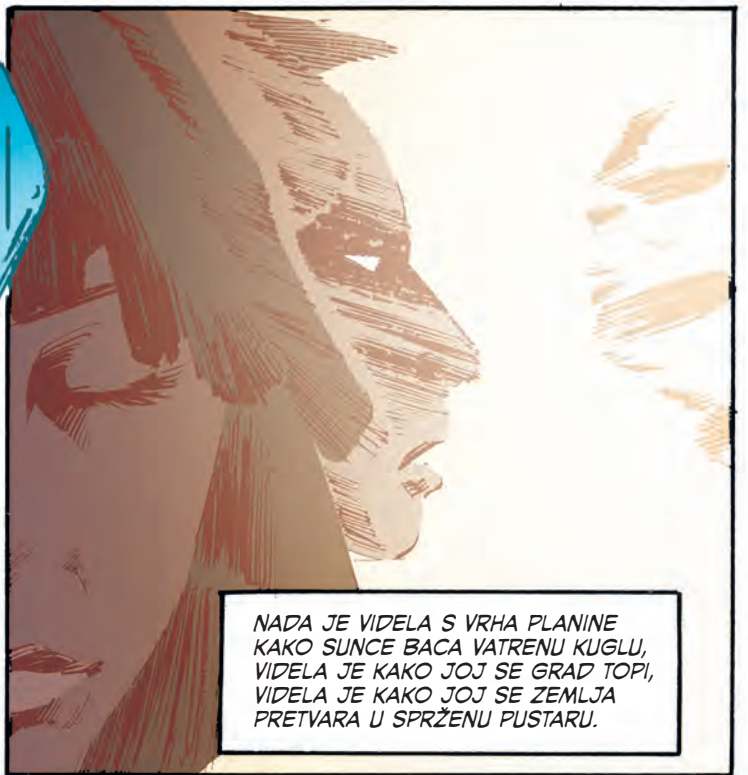
KAD SE TOG JUTRA  
SUNCE DIGLO I UGLE-  
DALO IH ZAJEDNO,  
ZNALO JE DA NEŠTO  
NIJE ONAKO KAKO  
TREBA DA BUDE.



I PLAMTEĆA VATRENA KUGLA PALA JE SA SUNCA I SPRŽILA  
STAKLENI GRAD, SRAVNILA GA SA ZEMLJOM I OSTAVILA  
SAMO PUSTINJU.



PUSTINJU POSUTU  
KOMADIMA STAKLA,  
BAŠ NALIK NA OVAJ.



NADA JE VIDELA S VRHA PLANINE  
KAKO SUNCE BACA VATRENU KUGLU,  
VIDELA JE KAKO JOJ SE GRAD TOPI,  
VIDELA JE KAKO JOJ SE ZEMLJA  
PRETVARA U SPRŽENU PUSTARU.

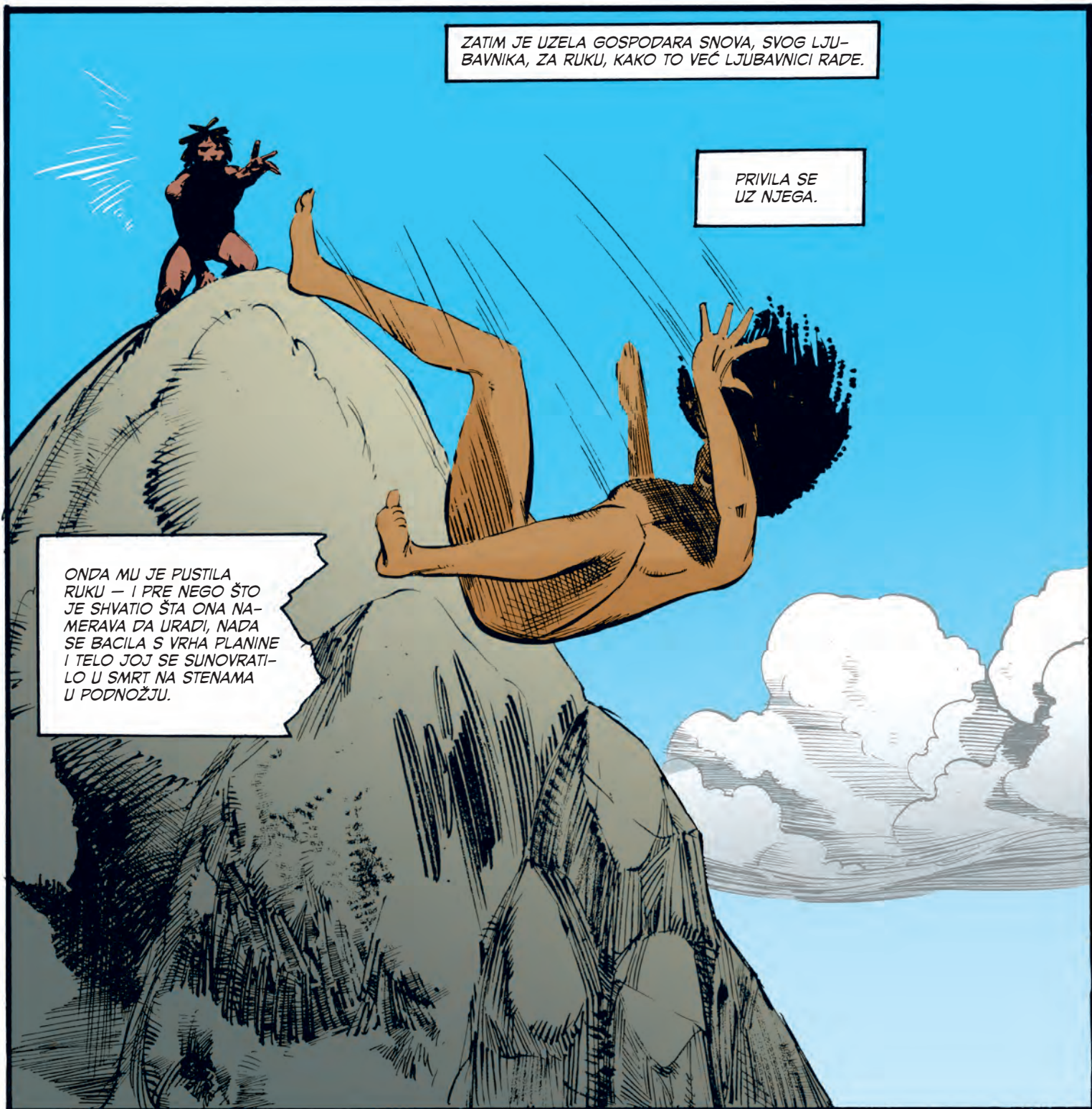


„TO JE ZBOG  
ONOGA ŠTO SMO  
URADILI“, REKLA MU JE.  
„I BIĆE JOŠ GORE AKO  
OSTANEM KRAJ  
TEBE.“

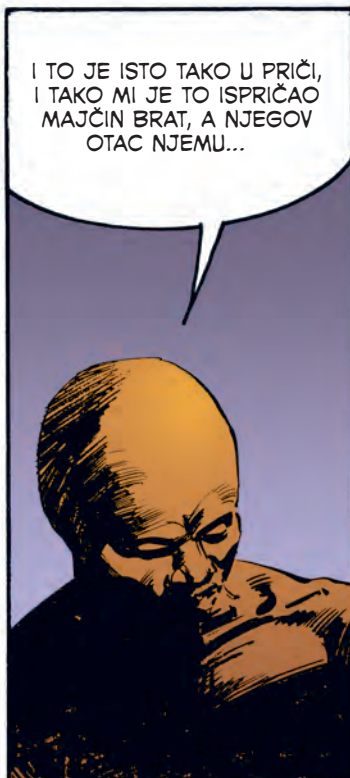
ZATIM JE UZELA GOSPODARA SNOVA, SVOG LJUBAVNIKA, ZA RUKU, KAKO TO VEĆ LJUBAVNICI RADE.

PRIVILA SE  
UZ NJEGA.

ONDA MU JE PUSTILA  
RUKU — I PRE NEGO ŠTO  
JE SHVATIO ŠTA ONA NA-  
MERAVA DA URADI, NADA  
SE BACILA S VRHA PLANINE  
I TELO JOJ SE SUNOVRATI-  
LO U SMRT NA STENAMA  
U PODNOŽJU.



I TO JE ISTO TAKO U PRIČI,  
I TAKO MI JE TO ISPRIČAO  
MAJČIN BRAT, A NJGOV  
OTAC NJEMU...



... I TAKO UNAZAD  
KROZ BEZBROJ  
GENERACIJA.



POŠTO JE NADA UMRLA, NJEN DUH SE PROBUDIO U ŠUMI  
NA GRANICI KRALJEVSTVA SMRTI.



ZNALA JE DA  
NEKO STOJI IZA  
NJE I OKRENULA  
SE, A TAMO JE  
BIO GOSPODAR  
SNOVA.



Povredila si me.  
Mogla si biti moja  
kraljica, ali umesto  
toga si odabrala  
kraljevstvo Babe  
Smrti.

NADA JE POGNULA  
GLAVU.

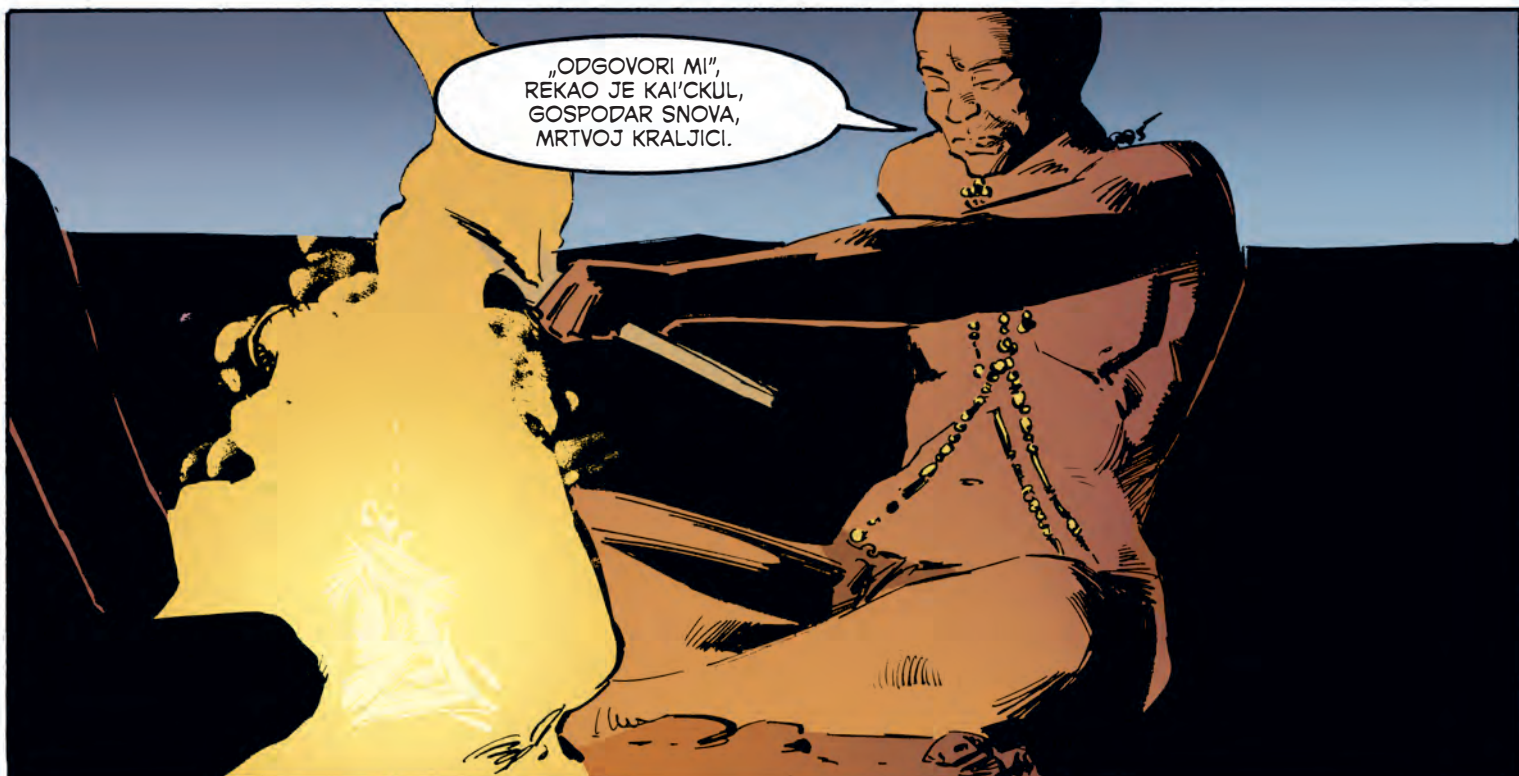


Još jednom  
ću ti ponuditi svoju  
ljubav, još jednom  
i to je sve.

Ako me budeš  
odbila i treći put,  
osudiću tvoju dušu  
na večiti bol.

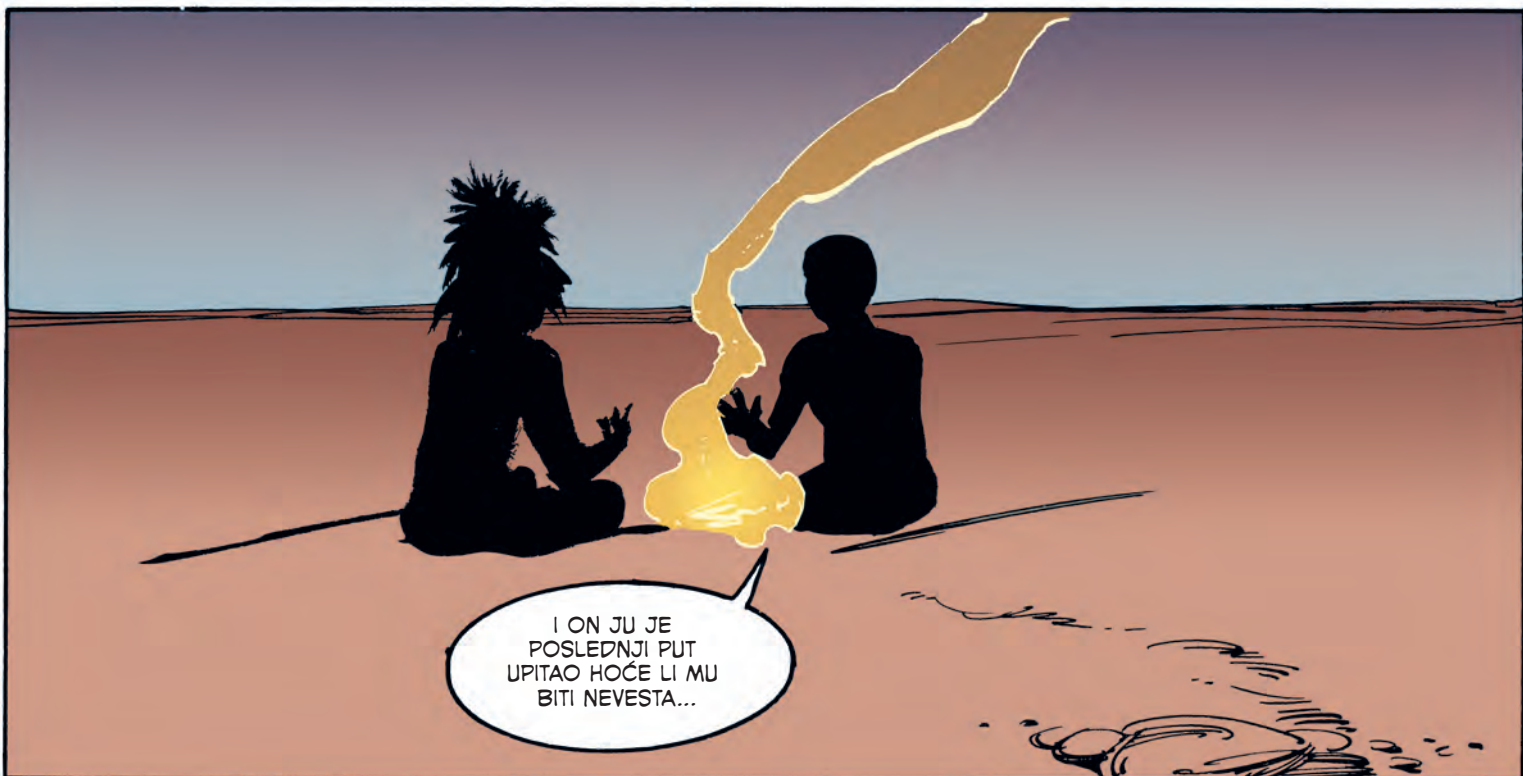


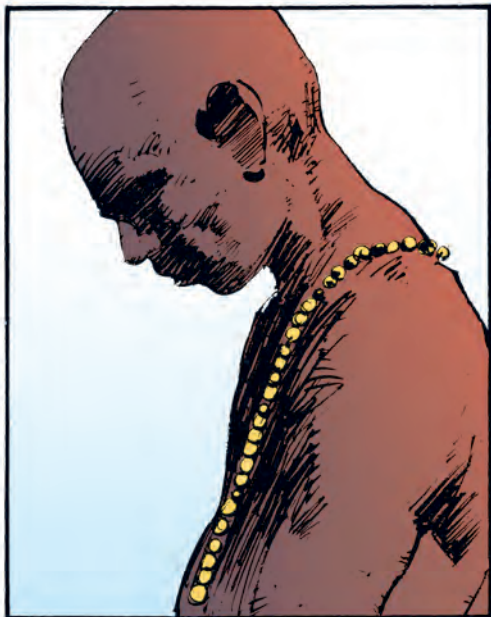
Zato te  
pitam, ljubavi  
slatka, posled-  
nji put, hoćeš  
li biti moja  
kraljica?



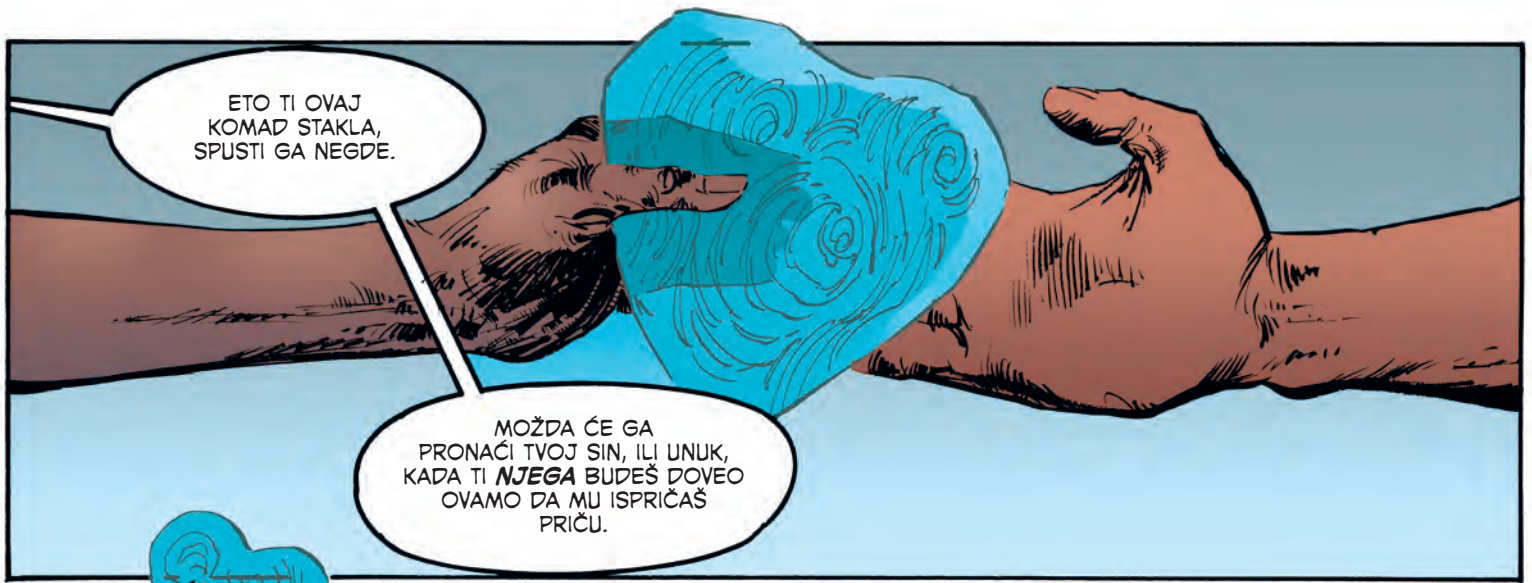
„ODGOVORI MI”,  
REKAO JE KAI'CKUL,  
GOSPODAR SNOVA,  
MRTVOJ KRALJICI.









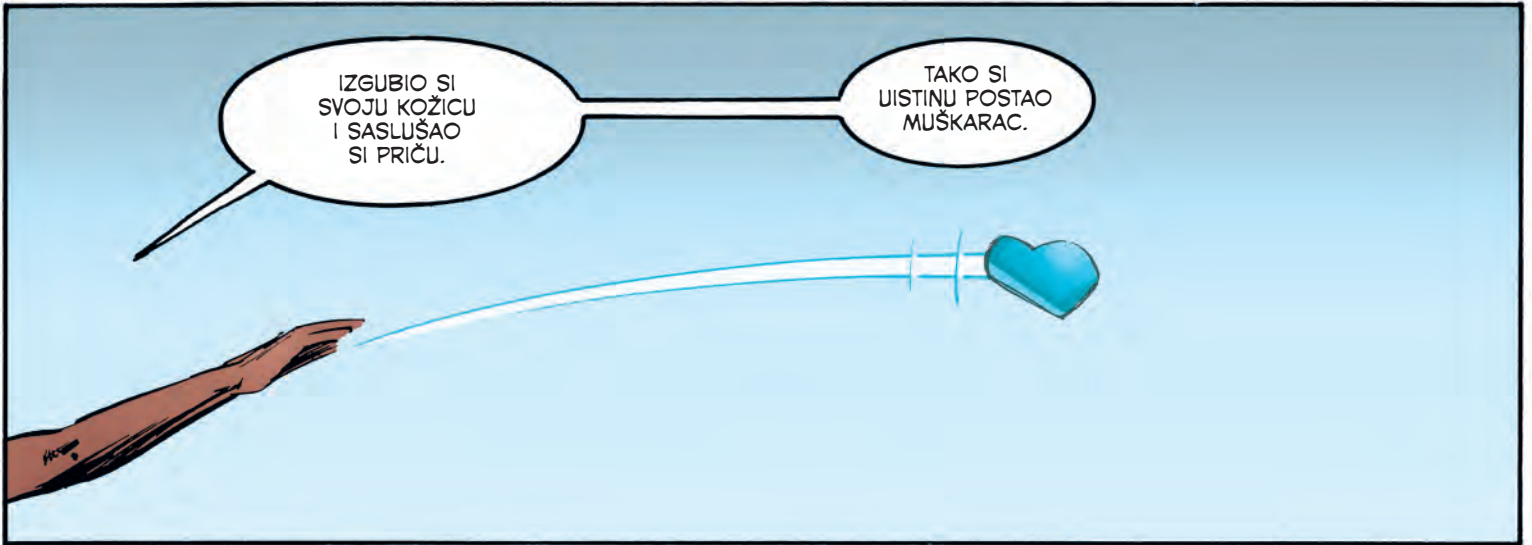


ETO TI OVAJ  
KOMAD STAKLA,  
SPUSTI GA NEGDE.

MOŽDA ĆE GA  
PRONAĆI TVOJ SIN, ILI UNUK,  
KADA TI **NJEGA** BUDEŠ DOVEO  
OVAMO DA MU ISPRIČAŠ  
PRIČU.

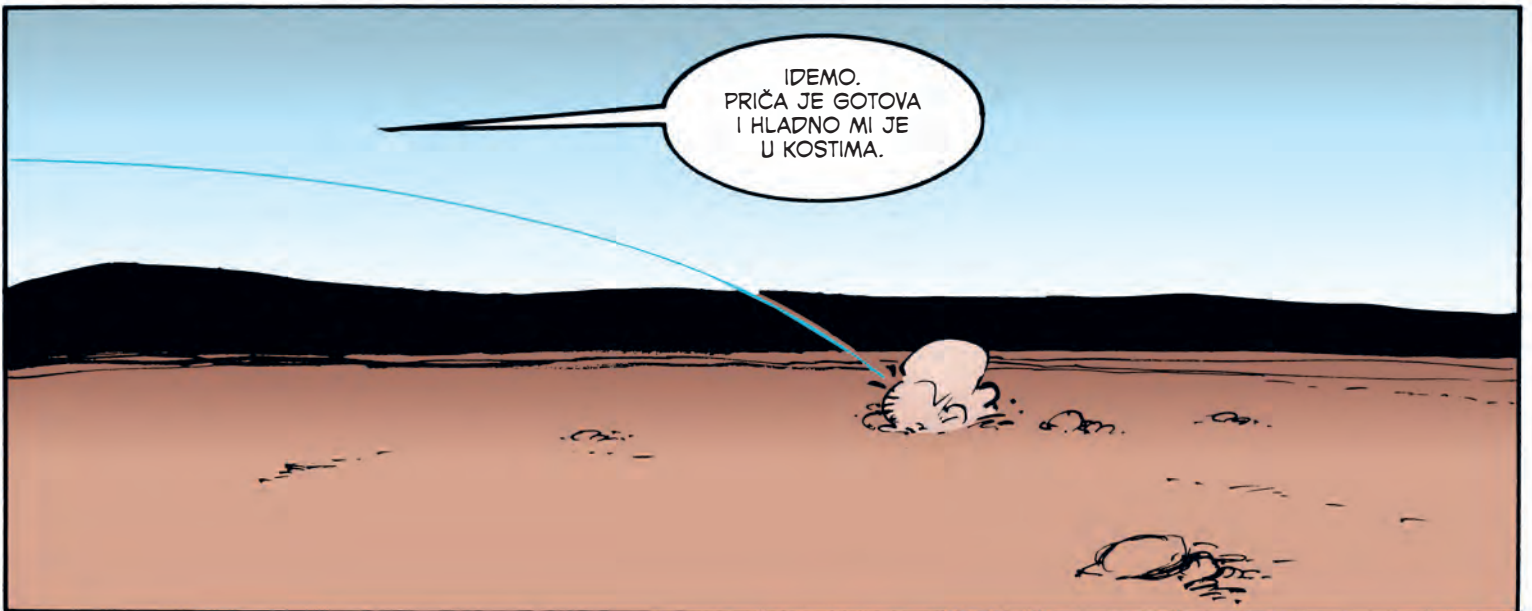


VATRA JE  
ZAGASNULA I UBRZO  
ĆE IZAĆI SUNCE. SAD SE  
MORAMO VRATITI  
PLEMENU.



IZGUBIO SI  
SVOJU KOŽICU  
I SASLUŠAO  
SI PRIČU.

TAKO SI  
UISTINU POSTAO  
MUŠKARAC.



IDEMO.  
PRIČA JE GOTOVA  
I HLADNO MI JE  
U KOSTIMA.

POSTOJI JOŠ JEDNA VERZIJA PRIČE.

TO JE PRIČA KOJU ŽENE PRIČAJU JEDNA DRUGOJ, TIM SVOJIM TAJNIM JEZIKOM KOJEM NE UČE MUŠKU DECU, DOK SU STARCI SUVIŠE MUDRI DA BI GA UČILI.

I U TOJ VERZIJI PRIČE, MOŽDA SU SE STVARI DRUGAČIJE DESILE.

ALI OPET, TA JE PRIČA ŽENSKA I NIKAD SE NE PRIPOVEDA MUŠKARCIMA.

KRAJ

