

Uroš Petrović

Bajke

Prvih sedam



Ilustrovao Aleksandar Zolotić

Laguna

Copyright © 2022, Uroš Petrović

Copyright © 2022 ovog izdanja, LAGUNA

Bajke

Prvih sedam

Sadržaj

<i>Belina</i>	9
<i>Ava i kiša</i>	27
<i>Gospodar svitaca</i>	45
<i>Veveričina čudna navika</i>	63
<i>Lirin glas</i>	81
<i>Mali žongler</i>	99
<i>Devojčica sa trubom</i>	117



Belina



Severnem ledenom okeanu rodilo se mladunče belog kita, a mati ga je nazvala zviždukom koji je zvučao otprilike kao Fju. Dobro je pazila na njega, znajući da bi ga svako odvajanje izložilo velikim opasnostima plavog beskraja. Tako su njih dvoje veselo ronili od mračnih dubina do uvala sa plovećim santama leda, izlazeći na površinu samo da udahnu reski vazduh severa.

Baš u jednom od uskih dugačkih zaliva dogodi im se nešto strašno – opkoli ih jato orki, kitova ubica. Voda se uskomeša. Grabljivci su kidisali sa svih strana. Tada Fjuova mati naglo zaroni ispod svog mladunčeta i mekim čelom ga snažno odbaci nagore. Iznenadjeni mališa izlete iz vode i pade na obalu prekrivenu dubokim snegom.







Ustalasana voda se ubrzo umiri. Nastalu tišinu narušavali su samo nemušto oglašavanje malog kita i udaljeni zov gladnih belih medveda. Fju je bio uplašen. Pokušavao je da dozove majku, ne sluteći da bi njegovi zviždaci mogli da privuku i nekoga kome poziv nije upućen.

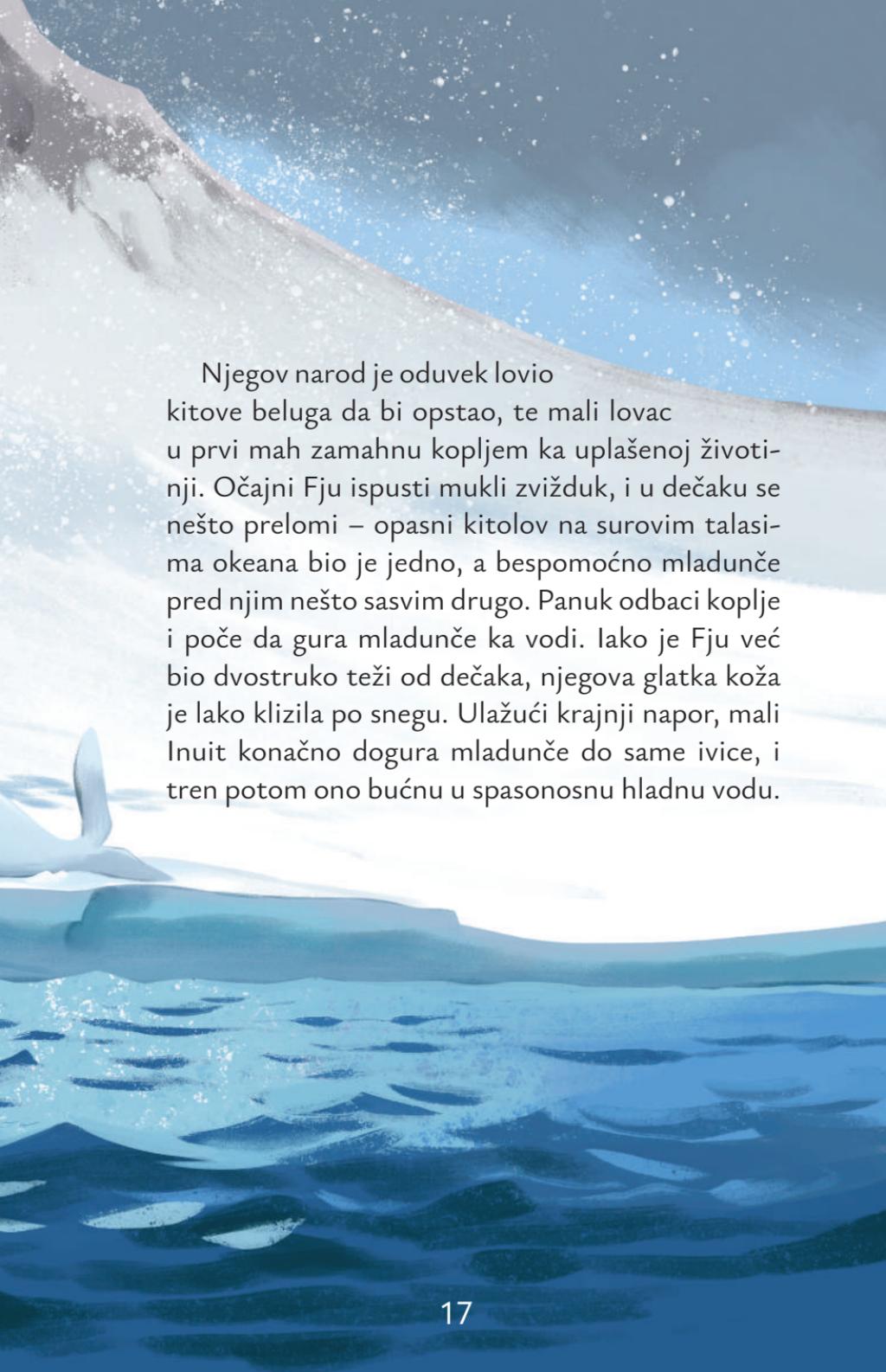


I zaista, jedno biće ogrnuto gustim krznom opre-zno se šunjalo ka nasukanom mališi. Bio je to Panuk, dečak čije ime na jeziku naroda Inuita znači „ostrvo“. Nosio je oštro koplje sa reckastim vrhom i torbu od medvedđeg krzna.





„Otkud ti tu?“, reče iznenađeno
kada vide malog kita usred snega.

A large white whale is depicted swimming in a vast expanse of blue water. The whale's body is mostly submerged, with its long, dark dorsal fin and a portion of its light-colored back visible above the surface. The water has gentle ripples and some darker patches, suggesting sunlight filtering through or underwater life. The overall scene is serene and captures the majesty of marine life.

Njegov narod je oduvek lovio
kitove beluga da bi opstao, te mali lovac
u prvi mah zamahnu kopljem ka uplašenoj životi-
nji. Očajni Fju ispusti mukli zvižduk, i u dečaku se
nešto prelomi – opasni kitolov na surovim talasi-
ma okeana bio je jedno, a bespomoćno mladunče
pred njim nešto sasvim drugo. Panuk odbaci koplje
i poče da gura mladunče ka vodi. Iako je Fju već
bio dvostruko teži od dečaka, njegova glatka koža
je lako klizila po snegu. Ulažući krajnji napor, mali
Inuit konačno dogura mladunče do same ivice, i
tren potom ono bućnu u spasonosnu hladnu vodu.



„Pazi se grabljivaca, ali čuvaj se i mene ako se bude-
mo sreli kao odrasli!“, doviknu mu zadihani dečak.

Mali kit zaroni u veliko plavetnilo. Gladan i upla-
šen, brzo je gubio snagu. Tada se nad njim nadvi
velika senka. Bila je to odrasla, moćna životinja –
njegova mati. Ipak je uspela da umakne orkama! Bili
su presrećni što su opet zajedno. Čim ga je nahra-
nila, Fju živnu i opet posta ono veselo i radoznalo
mladunče kao pre.





Dečak Panuk nikada nikome nije pričao o svom susretu sa Fjuom. Znao je da bi ga odrasli prekorili što je ostao bez lakog ulova u njihovim surovim životnim uslovima. Ipak, nimalo se nije kajao zbog svog čina. Osećao je da bi ga savest morila da je postupio drugačije.





Mnogo godina kasnije dogodi se nešto što je ušlo u mitove i legende Severa, što se i danas prepričava kraj toplih ognjišta unutar iglua, inuitskih kuća od leda. Naime, jednom je moćni lovac Panuk, slomivši kopljje, razbesneo ogromnog belog medveda.