

SOLOMON KEJN

**ROBERT
E. HAUARD**



ORIGINALNE MARVELOVE GODINE



KNJIGA 2.

**SOLOMON KEJN – PRIPOVESTI,
KNJIGA PRVA**

ORIGINALNI NASLOV:
SOLOMON KANE:
THE ORIGINAL MARVEL YEARS OMNIBUS

INSPIRISANO PRIČAMA **ROBERTA E. HAUARDA**

AUTORI: **RAZNI**



IZDAVAČ

Darkwood d.o.o., Beograd
e-mail: info@darkwood.co.rs
www.darkwood.co.rs
011/2622-867
064/6465-755

GLAVNI UREDNIK: **VLADIMIR ĆUK**
PREVOD: **JELENA JOKANOVIĆ**
DIZAJN KORICA: **IVICA STEVANOVIĆ**
ADAPTACIJA DIZAJNA: **SAVO KATALINA**
UNOS TEKSTA: **NENAD MARINKOVIĆ**
LEKTURA: **VESNA KALABIĆ**
ZA IZDAVAČA: **SLOBODAN JOVIĆ**
ŠTAMPA I POVEZ: **ROTOGRAFIKA, SUBOTICA**

CIP – katalogizacija u publikaciji
Narodna biblioteka Srbije, Beograd
ISBN SBN 978-86-6163-XXX-X
COBISS.SR-ID XXXXXXX

© 2022 Robert E Howard Properties LLC ("REHP").

SOLOMON KANE and related logos, characters, names, and distinctive likenesses thereof are trademarks or registered trademarks of REHP. Licensed through Panini Spa.



SOLOMON KEJN

ROBERT E. HAUARD

SCENARISTI:

Robert E. Hauard, Roj Tomas, Dag Menč, Don Glat, Džo Dafi,
Ralf Makio, Stiv Kar, Džon Arkadi i Alan Roulands

OLOVKE:

Ralf Ris, Alan Vajs, Stiv Gan, Majk Zek, Hauard Čejkin, Alan Kaperberg,
Virhilio Redondo, Soni Trinidad, Dejvid Venzel, Vil Menjo, Deni Bulandi,
Stiv Kar, Bret Blevins, Majk Minjola, Džon Bogdanov, Džon
Ridžvej i Kolin Maknil sa Sendijem Planketom

TUŠ:

Ralf Ris, Krasti bankers, Nil Adams, Pablo Markos, Stiv Gan, Majk Zek,
Hauard Čejkin, Soni Trinidad, Rudi Nebres, Dino Kastiljo, Marilic, Dafi Voland,
Bil Rej, Dejvid Venzel, Deni Bulandi, Bret Blevins, Al Vilijamson i Kolin Maknil

KOLOR
Den Džekson

ORIGINALNI UPIS TEKSTA
Džim Novak, Džo Rozen, Stiv Dutro,
Dijana Albers, Geri Filds, Džek Moreli

POMOĆNI UREDNICI
Pet Blevins, Rouzmari Makormik Louvi,
Rene Viterštater i Majk Krejger

UREDNICI KONSULTANTI
Marv Vulfman, Arči Gudvin, Džon Dejvid
Vorner, Rodžer Slajfer, Džim Šuter, Rik
Maršal i Lin Grejem s Lenom Vajnom, Geri
Konvej, Luiza Džouns i Deni Fingerot

GLAVNI UREDNIK
Prist

GRUPNI UREDNIK
Ralf Makio

UREDNICI:
Roj Tomas, Luiza Džouns, Lari Hama,
Karl Pots, Krejg Anderson, Majk Rokvic i
Ričard Ašford

NASLOVNICA:
Peč Zirker i Edgar Delgado

ALTERNATIVNA NASLOVNICA:
Hauard Čejkin i Veronika Gandini

SOLOMONA KEJNA JE STVORIO
Robert E. Hauard

SADRŽAJ

KULL AND THE BARBARIANS #3, SEPTEMBER 1975 „Trag Solomona Kejna”	6
MONSTERS UNLEASHED #1, JULY 1973 „Lobanje među zvezdama”	11
DRACULA LIVES #3, OCTOBER 1973 „Zamak nemrtvih”	23
KULL AND THE BARBARIANS #2, JULY 1975 „Brda mrtvih”	37
KULL AND THE BARBARIANS #3, SEPTEMBER 1975 „Ka nemom gradu”	48
SAVAGE SWORD OF CONAN #13, AUGUST 1976 „Desna ruka usuda”	62
SAVAGE SWORD OF CONAN #14, SEPTEMBER 1976 „Srebrna zver kraj Torkertauna”	73
MARVEL PREMIERE #33, DECEMBER 1976 „Znak Kejna!”	85
MARVEL PREMIERE #34, FEBRUARY 1977 „Očnjaci boga gorile!”	104
SAVAGE SWORD OF CONAN #18, APRIL 1977 „Zveket kostiju”	122
SAVAGE SWORD OF CONAN #19, JUNE 1977 „Đavolji zamak”	133
SAVAGE SWORD OF CONAN #20, JULY 1977 „Povratak kući Solomona Kejna”	146
SAVAGE SWORD OF CONAN #22, SEPTEMBER 1977 „Zmaj kod dvorca Frankenštajn”	154
SAVAGE SWORD OF CONAN #25, DECEMBER 1977 „Hladne ruke smrti”	168
SAVAGE SWORD OF CONAN #26, JANUARY 1978 „Odmazda u krvi”	182
SAVAGE SWORD OF CONAN #33, SEPTEMBER 1978 „Oštrice bratstva”	196
SAVAGE SWORD OF CONAN #34, OCTOBER 1978 „Mesec lobanja, prvi deo”	211
SAVAGE SWORD OF CONAN #37, FEBRUARY 1979 „Mesec lobanja, drugi deo”	224
SAVAGE SWORD OF CONAN #39, APRIL 1979 „Mesec lobanja, treći deo”	231
„Mesec lobanja, četvrti deo”	239





SAVAGE SWORD OF CONAN #41 , JUNE 1979	
„Povratak ser Ričarda Grenvila“	252
MARVEL PREVIEW #19 , SUMMER 1979	
„Odjek koraka“	259
SAVAGE SWORD OF CONAN #53 , JUNE 1980	
„Kрила u noći“	272
SAVAGE SWORD OF CONAN #54 , JULY 1980	
„Kрила u noći, drugi deo“	285
SAVAGE SWORD OF CONAN #62 , MARCH 1981	
„Crna mrlja“	310
SAVAGE SWORD OF CONAN #83 , DECEMBER 1982	
„Crveno more“	318
SOLOMON KANE #1 , SEPTEMBER 1985	
„Crvene senke“	326
SOLOMON KANE #2 , NOVEMBER 1985	
„I vera neumiruća...“	365
SOLOMON KANE #3 , JANUARY 1986	
„Oštrice bratstva“	389
SOLOMON KANE #4 , MARCH 1986	
„Prorok!“	412
SOLOMON KANE #5 , MAY 1986	
„Brda mrtvih“	436
SOLOMON KANE #6 , JULY 1986	
„Kрила u noći!“	459
„Povratak kući Solomona Kejna“	481
SAVAGE SWORD OF CONAN #162 , JULY 1989	
„Povratak kući Solomona Kejna“	483
SAVAGE SWORD OF CONAN #171 , MARCH 1990	
„Razvejana nevinost“	511
CONAN SAGA #50 , MAY 1991	
„Satanino utočište“	520
SAVAGE SWORD OF CONAN #219 , MARCH 1994	
„Mračni jahači smrti“	530
SAVAGE SWORD OF CONAN #220 , APRIL 1994	
„Tamna kula smrti“	566
SAVAGE SWORD OF CONAN #219 , MARCH 1994	
„Kejn... osvjetnik: Život i doba Solomona Kejna“	603
SAVAGE SWORD OF CONAN #220 , APRIL 1994	
„Solomon Kejn: istorija objavljivanja“	606

NEFORMALNA BIOGRAFIJA

Fred Bloster

I. PURITANAC IZ KROS PLEJNSA

Robert E. Hauard, autor *Konana*, prvu priču prodao je časopisu *Weird Tales* sredinom dvadesetih godina prošlog veka. U istom časopisu je od 1925. do početka 1928. objavljeno pet-šest njegovih fantastičnih priča.

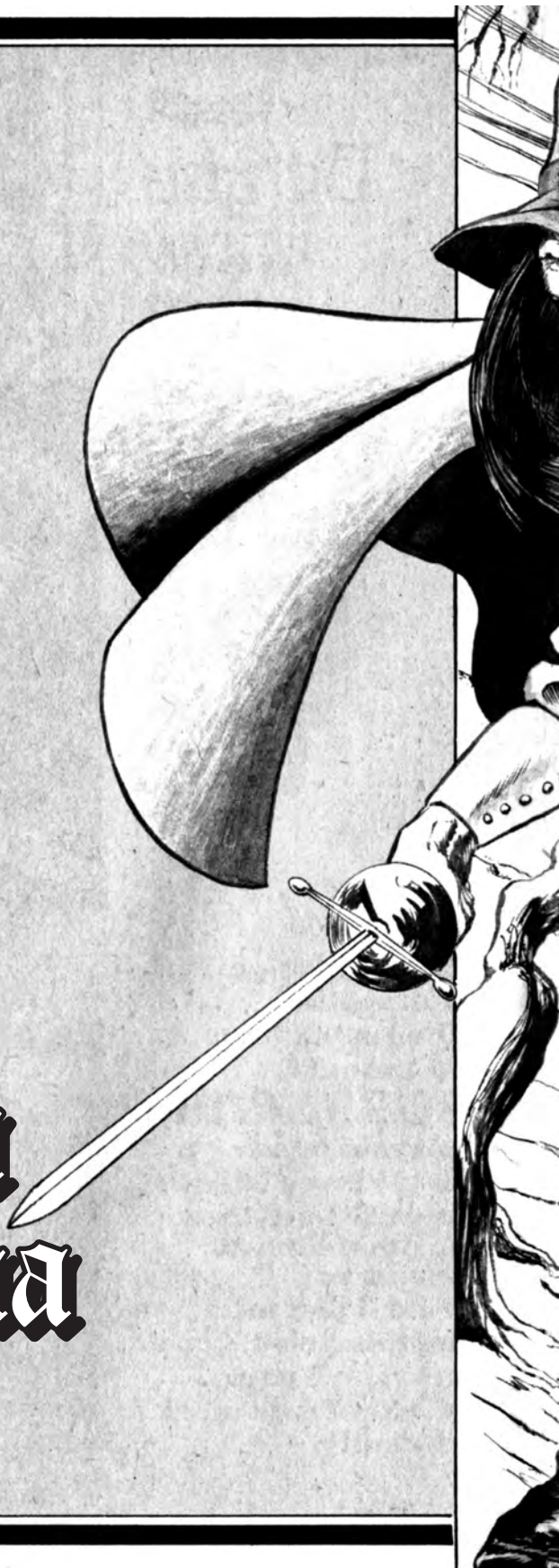
To su bile godine kad je bio kompetentni pisac i sve su mu priče bile dovoljno dobre da tokom poslednje decenije više puta budu reprintovane u različitim formatima, ali nedostajalo im je ono nešto što priče koje se pamte razdvaja od onih koje su samo dobre.

A onda, 1928. Hauard je napisao izuzetnu dužu pripovetku koja je ostavljala utisak, i to kakav. U njoj je bard iz Kros Plejsa u Teksasu završio sa svojim pripovedačkim pripravništvom i odlučno zakoračio ka onoj mešavini pustolovne akcije i natprirodnog horora koja će ga proslaviti u književnom svetu.

Ta priča se zvala „Crvene senke“ i objavljena je u časopisu *Weird Tales* u aprilu 1928. Njen protagonista bio je prvi od Hauardovih velikih junaka – Solomon Kejn.

Za razliku od *Konana* ili kralja Kula, Solomon Kejn bio je civilizovani pustolov čiji su se podvizi dešavali u okviru poznate istorije. On je bio

Tragom Solomona Kejna





engleski puritanac hazarder u doba kraljice Elizabete I i ser Voltera Rajlija, što je period od pre oko četiristo godina. Kako ga je Hauard opisao u „Crvenim senkama“:

„[Kejn je bio] visok čovek... obučen u crno od glave do pete, u običnu usko skrojenu odeću koja je nekako pristajala njegovom tmurnom licu. Duge ruke i široka ramena upućivali su na mačevaoca podjednako koliko i dugi rapir u njegovoj ruci. Crte lica bile su mu melanholične i mrke. Nekakvo duboko bledilo davalo mu je izgled sablasti na treperavom svetlu, dojam koji je pojačavala satanska tama njegovih namrštenih veđa.“

Turobni borac koji je nosio grehove sveta na žilavim ramenima pojavio se u sedam priča objavljivanih u časopisu *Weird Tales* od 1928. do 1932. Te priče poseduju mnoge vrline Hauardovih kasnijih remek-dela žanra magije i mača; one su živopisne, dinamične i atmosferične, prepune uzbudljive akcije, prelepih žena, sadističkih plemića i široke lepeze čudovišta. U njima Kejn podseća na neku vrstu svedenijeg, modernijeg Konana koji igra mnogo uloga – plaćenika, pirata, gerilskog borca, istraživača džungle, galijota i isterivača duhova. Junak s velikim J!

A onda, kad je moćni Simerijanac naišao, Hauard je napustio Kejna i nije dovršio bar četiri započete priče o njemu. Nakon smrti svog tvorca Solomon Kejn postao je „zaboravljeni čovek“ Hauardove fantazijske fikcije.

Nedavno je *Centaur Press* objavio sve priče u tri toma (*Mesec lobanja*, *Kejnova ruka* i *Solomon Kejn*). Cela saga sadrži devet kompletnih priča, četiri fragmenta i tri pesme.

Za čitaoca koji se prvi put susreo sa Solomonom u adaptiranim pričama u *KULU I VARVARIMA* i drugde, biće od koristi sažeti pregled života i doba puritanca lualice, koji donosimo kako bismo Krejna smestili u vreme i mesto i upoznali se s njegovim karakterom. Sledeća hronologija zasniva se na onoj koju je Glen Lord sastavio za „Crvene senke“ i koristi se uz njegovu dozvolu.



II. KEJNOV DOLAZAK

Da krenemo od početka. Solomon Kejn rođen je u Devonširu, na stenovitoj zapadnoj obali Engleske, domu drugih elizabetanskih pustolova poput ser Frensisa Drejka i ser Ričarda Grenvila, s kojim će se kasnije i sresti. Solomon se možda rodio negde oko 1530.

Odgajan je kao ortodokсни puritanac i – sudeći po njegovom kasnijem umeću mačevanja – očigledno je odmalena podučavan kako se rukuje mačem.

Kejn je počeo da luta u mladosti, moguće da bi izbegao progone puritanaca koje je sprovodila dinastija Tjudor, koja je tada vladala Engleskom. Ne postoje podaci o njego-

vim avanturama u tom periodu, ali možda je služio kao plaćenik u stranim vojskama u Evropi i učestvovao u korsarskim pohodima na Zapadnoindijska ostrva.

Povremeno bi se vraćao u Englesku, kao i tokom kasnijih putovanja. (Jednom prilikom, mnogo godina kasnije, rekao je: „Engleska! Teško mi je da ostanem na rodnoj grudi duže od mesec dana, a opet, iako sam proklet željom za lutanjem, njeno ime uvek mi izaziva toplinu u grudima.”)

Tokom jednog takvog boravka dogodila se Solomonova prva za-beležena avantura. Prolazeći kroz selo Torkertaun, Kejn je susreo avet na vresištu i borio se s njom („Lobanja među zvezdama”).

Kasnije, daleko od Torkertauna bio je svedok osvete negromanta nad čovekom koji ga je izdao kraljevim vojnicima („Desna ruka usuda”).

Usput, na osnovu pominjanja kralja, kasnije avanture možemo smestiti u vladavinu Edvarda VI, verovatno oko 1533.

Nakon ovog drugog podviga, Solomon Kejn opet je otputovao u tuđinu. Njegove najveće pustolovine odigraće se tokom tog perioda njegovog života.

III. DO AFRIKE I NAZAD

Kejn se uputio u Francusku, gde je služio kao plaćenički kapetan u jednom od mnogih verskih ratova koji su razdirali tu zemlju tokom šesnaestog i sedamnaestog veka. Učestvovao je u bar jednoj velikoj bici, a onda se na kraju povukao iz službe, zgađen „mnogim opačinama počinjenim pod maskom pravde borbe”.

Nakon toga, dok je skitao po unutrašnjosti Francuske, turbni puritanac naišao je na selo koje je opljačkao nemilosrdni vođa bandita po imenu Le Lu. Devojka koju je odmetnik napastvovao i probo umrla je na Solomonovim rukama i Englez se zakleo na osvetu.

Kejn je sam samcijat pobio celu krvoločnu bandu i pratio njenog vođu u dugoj poteri koja ga je vodila kroz Italiju i Španiju, preko okeana, do džungli afričke Obale robova. Tamo, okružen smrtonosnim priviđenjima s lobanjama umesto lica,

vudu magijom i varvarstvom, Kejn se suočio sa svojim neprijateljem u dvoboju na život i smrt („Crvene senke”).

Solomon se vratio u Evropu na portugalskom brodu i neko vreme putovao kroz šume Švarcvalda. Njegovi poduhvati tokom tog perioda prepričani su u „Crnim jahačima smrti”¹ i „Zveketu kostiju”.

Uskoro je sreo još jednog engleskog avanturistu, Džona Tihog, i njih dvojica dodelili su dobro zasluženu pravdu lokalnom tiraninu, baronu Fon Štaleru („Đavolji zamak”), pre nego što su nakratko zašli u Transilvaniju. (Za stripovski prikaz Kejnovog susreta s određenim nemrtvim grofom u toj planinskoj zemlji, vidite Marvelov strip DRAKULA ŽIVI br. 3).

Tihi i Kejn onda su opet krenuli na zapad i odjahali do Đenove, gde su zaplovili u borbu protiv Turaka na Mediteranu. Puritanca su u jednom trenutku Turci zarobili i proveo je nekoliko meseci kao galijot. Konačno je pobjegao i vratio se u Englesku, gde je u dvoboju ubio izvesnog ser Džona Taferela. Taferel je na samrti priznao da je prodao svoju mladu rođaku Merilin berberskom gusaru po imenu El Gar pre više godina kako bi dobio njeno nasledstvo.

Sasvim slučajno, Merilin je takođe bila i rođaka ser Hildreda Tafere-la, Kejnovog starog prijatelja, i tako je Kejn opet krenuo na put, da nađe davno izgubljenom Merilin. Potraga ga je vodila kroz krvave pomorske bitke i berberske vinograde (gde je neko vreme proveo u ropstvu) pre nego što se završila na zapadnoj obali Afrike.

Kejn je otkrio da je priobalno pleme ukralo Merilin od portugalskog trgovca robljem i poslalo je kao poklon poglavici rečnog plemena. Prateći tu priču, usamljeni tragač našao je devojkicu u izgubljenom gradu Negariju, kopnećem ostatku nekada moćne kolonije Atlantide. Stigao je u pravi čas da Merilin spase od žrtvovanja pod Kulom smrti od ruku Nakari, prelepe, Lilit slične „demonice” koja je vladala tim gradom („Mesec lobanja”).

Solomon je Merilin vratio u Englesku i 1566. pridružio se ser Frensisu Drejku u pljačkanju španskih galija s blagom na Karibima. Upravo je Drejk tmurnog mačevaoca s div-

ljenjem nazvao „devonskim mačevalačkim asom“.²

Međutim, uprkos dugom druženju, izgleda da ova dvojica nikad nisu postali bliski prijatelji. Naime, bili su politički protivnici. Kraljicu Elizabetu, čiji će dvorjanin Drejk postati, puritanac je s prezirom opisao kao vladarku koja je lagala i izdala ljude njegove vere.

Ipak, Solomon je s Drejkom proveo nekih šest godina. Tokom tog perioda, naučio je ponešto o tesarstvu i gerilskom ratovanju boreći se protiv američkih domorodaca u Dairijenu. Kasnije je oplovio svet s Drejkom i bio nevoljni svedok pogubljenja ser Tomasa Dautija u Patagoniji 1578. godine („Crna mrlja”).

Puritanac je napustio Drejkovu službu i pridružio se svom dugogodišnjem prijatelju ser Ričardu Grenvilu u napadima na španske brodove u Indijskom okeanu. Onda se vratio u Englesku zbog nove osvete. Čerku njegovog bliskog prijatelja ubili su gusari i Solomon je krenuo da nađe ubice.

Dvogodišnja potraga dovela ga je do plemićkog imanja na severnoj obali Engleske, gde se upustio u žestoku borbu noževima s Orlom Ribarom, krvoločnim kapetanom kojeg je odavno poznao („Oštrice bratstva“).³

IV. DALJA LUTANJA

Kad je ispunio svoju misiju, sumorni Englez opet se otisnuo na more s Grenvilom. Ali 1591. Grenvilov brod su blizu portugalske obale okružili španski brodovi i u potonjoj bici ser Ričard je poginuo, a Kejn bio zarobljen. Španska inkvizicija zatočila ga je i mučila, te je „ožiljke od okova Španije” nosio do kraja života.

Solomon je izdržao mučenje koje bi ubilo slabije ljude. I kad je video priliku za beg, iskoristio ju je. Nakon nekog vremena opet se pojavio na afričkoj Obali robova. Još jednom se sreo sa starim vračem N’Longom, s kojim se sprijateljio tokom potere za francuskim banditom pre više godina.

Englez je od N’Longe dobio čudan dar – vudu štap s mačjom glavom čiju je drevnost bilo nemoguće proceniti. Štap je spasao Kejnu život kad je ovaj naišao na rasu vampira u unutrašnjosti Afrike, u tamošnjim

golim brdima („Brda mrtvih”).

Gonjen „neprestanim i večnim nagonom” da traži pustolovine, Solomon se uputio u srce džungle. Na jednom zabačenom mestu sreo je drugog Engleza, gusara brodolomnika po imenu Džeremi Hok. Hok, koga je Kejn upoznao dok je plovio s Grenvilom, nastojao je da se ustoliči kao kralj izgubljenog naroda Kabasti i pokušao da dobije puritančevu podršku za taj naum („Jastreba Basti”).

Nakon pustolovine sa Džeremijem Hokom, Solomon je zašao dublje u ljudoždersku zemlju. Jedne noći poseta davno preminulog sardruga spasila je Kejna od toga da izvrši u urođeničkom loncu („Povratak ser Ričarda Grenvila”). Malo dalje, kad je napustio teritoriju ljudoždera, u crno obučeni lualica pritekao je u pomoć plemenu koje su proganjala surova krilata bića, poslednje od harpija koje je u antička vremena Jason isterao iz Evrope („Kрила u noći”).

Kejn se uputio u Francusku, gde je služio kao plaćenički kapetan u jednom od mnogih verskih ratova koji su razdirali tu zemlju tokom šesnaestog i sedamnaestog veka. Učestovao je u bar jednoj velikoj bici, a onda se na kraju povukao iz službe, zgađen „mnogim opačinama počinjenim pod maskom pravedne borbe”.

Nakon toga, dok je skitao po unutrašnjosti Francuske, turbobni puritanac naišao je na selo koje je opljačkao nemilosrdni vođa bandita po imenu Lup. Mnogo meseci kasnije, Kejn se u srednjoj Africi sukobio s grupom arapskih trgovaca robljem. Jedan mudri starac iz te družine rekao je puritanu da je N’Longin vudu štap artefakt iz doba „pre mnogo miliona godina”, kad su „strani sveštenici pre Adama” hodali zemljom. U biblijska vremena štap je koristio drugi Solomon, izrailjski kralj, u borbi protiv demona iz spoljnih sfera. Kasniji Solomon štapom je usmratio bezoblično čudovište oslobođeno iz eonima starog mauzoleja u džungli („Odjek koraka”).

Kejnova poslednja zabeležena afrička avantura odigrala se u brdima mnogo kilometara istočno. Ponovo je otkrio narod koji je vreme zaboravilo, ovaj put zajednicu drevnih Asiraca („Deca Ašura”). Nakon što su ga zarobili, zadobio je naklo-

nost plemstva tako što je spasao jednu devojkicu od lava.

Kako se Solomon vratio u Evropu i šta je radio narodnih nekoliko godina, ne znamo. Nesumnjivo je doživio još pustolovina u Africi i Evropi (a možda i u Novom svetu i Aziji), ali one su ostale nezabeležene.

V. KRAJ PUTA

Pa ipak, postoji zanimljiva fusnota u epu o Kejnu. Solomon Kejn se 1610. kao starac, ali i dalje „lualica na ovom svetu”, vratio u svoje rodno selo u Devonu („Povratak Solomona Kejna”). Puritanac je sugrađanima rekao:

„Umorne su mi od lutanja noge i starost je stigla u životu mom, u Devonu bih da se skrasim sad i ovde konačno svijem dom.”

Ali onda, kad je začuo udar okeanskih talasa o obalu, Solomon Kejn se predomislio. „Ostavio je ljude i izašao u tamu noćnu”, te se zaputio u nove avanture, a njegov kraj nikad nije zabeležen.

Ali tako je i najbolje. Jer Solomon Kejn je, čak i više od Konana i kralja Kula, arhetipski heroj koji se nikad ne smiri, nikad ne umre, već se uvek pojavi kad je potrebno. Na kraju, Solomonov dug, dug životni put možemo možda najbolje da objasnimo njegovim rečima iz „Oštrice bratstva”:

„Došao sam iz zalaska sunca i odlazim u praskozorje... Dok zlo cveta i zlodela bazde, dok muškarce progone i žene zlostavljaju, dok slabe bilo ljudi bilo životinje muče, nema odmora za mene pod nebom, niti mira pod bilo kojim krovom il’ u bilo kojoj postelji.”


NAPOMENE:

1. Mislim da je rano gusarenje Kejna moglo da dovede u dodir sa ser Oliverom Tresilijanom, kornvolskim plemićem koji je postao korsar. Tresilijan se kasnije pridružio berberskim gusarima i postao poznat kao Sakr el Bahr ili „Morski jastreb”. U tom svojstvu kasnije je mogao ponovo da sretne Kejna, kad je ovaj bio rob u berberskim vinogradima. Punu priču o Tresilijanovim podvizima možete naći u romanu „Morski jastreb” Rafaela Sabatinija.

**MONSTERS
UNLEASHED #1**



Ilustracija iz stripa *Kull and the Barbarians* br. 1: Nil Adams



Izvinite, ne mogu sad da razgovaram! Žurim na Maskaradu crvene smrti, znate i...

Ma, u redu, pretpostavljam da *moгу* da počnu prvi valcer bez mene.

Zamolili su me da predstavim sledeću od naših malih kolekcija užasa.

Zapravo i ne znam mnogo o njoj, osim da je zasnovana na priči Konanovog autora, *Roberta E. Hauarda*...

... onoga koji je bio sledbenik pokojnog velikog *H. P. Lavkrafta*, koji je zauzvrat bio poštovalac *Edgara Alana Poa*, koji...

Ali to me *podseti*, kâsnim na maskaradu! Moram da stignem malo ranije, da dođem do posude s punčom pre Čudovišta iz Crne lagune.

Ne mogu da podnesem ukus *laka za nokte* koji koristi!

Što se same priče tiče: čitajte je na svoj *rizik*, dragi moji!...

SOLOMON KEJN! KROZ MAGLU VEKOVA, OD BURNIH DANA **DOBRE KRALJICE BES** PA SVE DO SADAŠNJOSTI, IME OVOG ŽESTOKOG **PURITANSKOG AVANTURISTE...** NEUMOLJIVOG **BORCA ZA PRAVDU...** ODJEKUJE GLASNIJE I JAČE OD BILO KOG DRUGOG!

SOLOMON KEJN!
OVO JE JEDNA OD
NJEGOVIH PRIČA...



LOBANJE MEDU ZVEZDAMA

ZASNOVANO NA PRIČI
ROBERTA E. HAWARDA

SCENARIO: **ROJ TOMAS**
CRTEŽ: **RALF RIS**

... JAŠTA, ISTINU TI ZBORIMO, ČOVEČE!

DVA PUTA VODE DO TORKER-TAUNA. STOJEĆI NA RASKRŠĆU, SOLOMON KEJN RAZMIŠLJAO JE DA LI DA KRENE DUŽIM, KOJI JE ZAVIJAO KROZ MUČNU MOČVARU.



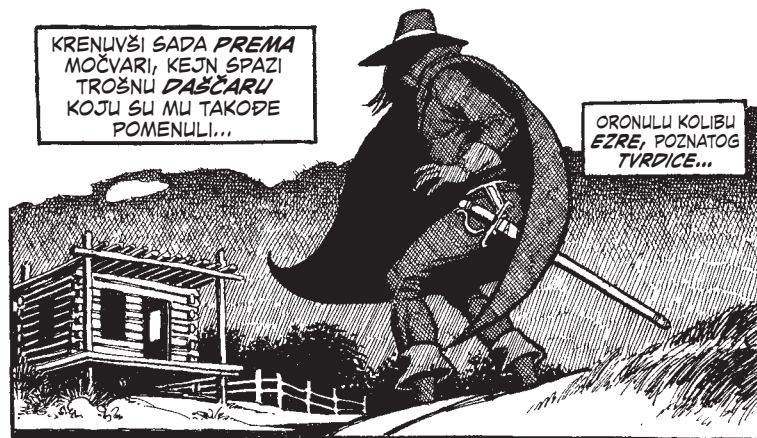
SELJANI SU GA NEĐAVNO UPOZORILI NA DRUGI...



KRENI PUTEM KROZ MOČVARU, A NE ONIM KROZ VRESIŠTA!

NEKI POGANI UŽAS VREBA NA TOJ STAZI I ODNOSI LJUDE!

KRENIVŠI SADA PREMA MOČVARI, KEJN SPAZI TROŠNU DAŠČARU KOJU SU MU TAKOĐE POMENILI...



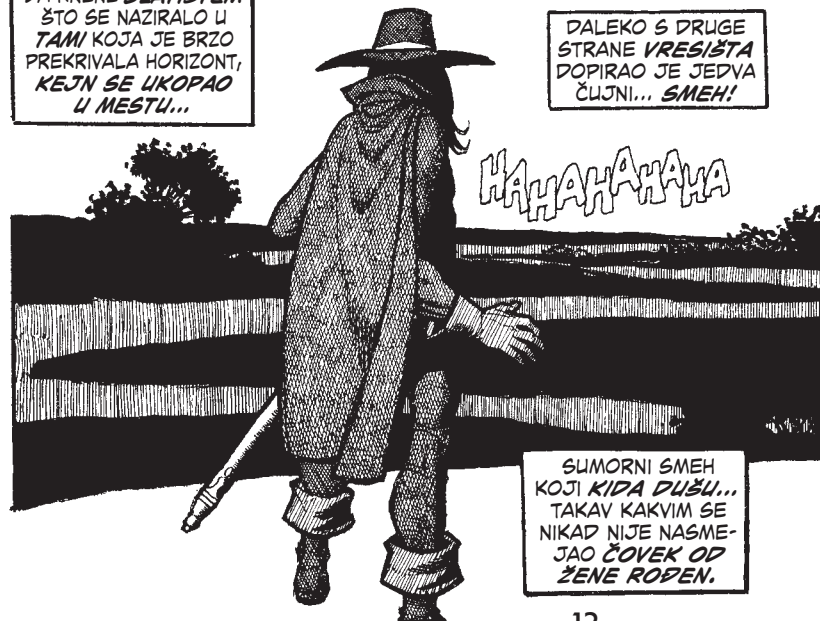
ORONULU KOLIBU EZRE, POZNATOG TVRDIČE...

STAROG EZRE KOJI JE TAMO ŽIVEO SAM OTKAD JE NJEGOV LUDI RODAK GIDEON ODLUČAO I UMRO U MOČVARI DA GA NIKAD NE NAĐU...



ALI DOK SE SPREMAO DA KRENE BLATIŠTEM ŠTO SE NAZIRALO U TAMI KOJA JE BRZO PREKRIVALA HORIZONT, KEJN SE UKOPAO U MESTU...

DALEKO S DRUGE STRANE VRESIŠTA DOPIRAO JE JEDVA ČUJNI... SMEH!



HAHAHAHAHA

SUMORNI SMEH KOJI KIDA DUŠU... TAKAV KAKVIM SE NIKAD NIJE NASMEJAO ČOVEK OD ŽENE ROĐEN.

A ONDA JE TAJ UŽASAN SMEH PREKINUO... VRISAK!



HAHAHA

HAHA

AAAAA

A TAJ ZVUK JE BAR BIO JEZIVO LJUDSKI!



KEJNOVA KRV SE UZBURKALA!
AVANTURA!
ZOV POŠI-
BELJI I
OPASNOSTI!

IPAK, TUROBNI PURITANAC NIJE BIO *SVESTAN* ŠTA STVARNO OSEĆA, I NESUMNJIVO JE MISLIO DA DAJE *GLAS* SVOJIM ISTINSKIM OSEĆANJIMA KAD JE ZAREZAO...

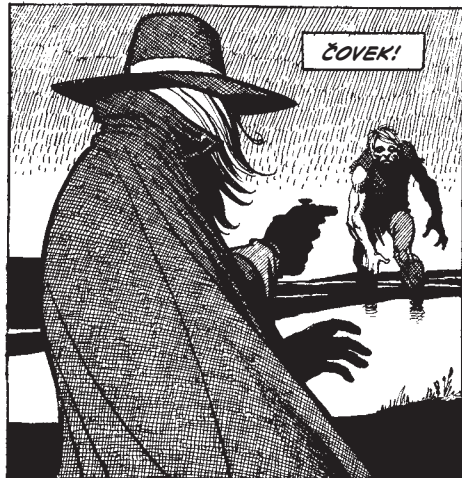
ZLO SE OVUDA VRZMA!
POTREBAN JE SNAŽAN
ČOVEK KOJI BI SE BORIO
PROTIV *SATANE*!

I ZATO SAM TU
JA... KOJI SAM
MU *TOLIKO* PLUTA
PRKOSIO!

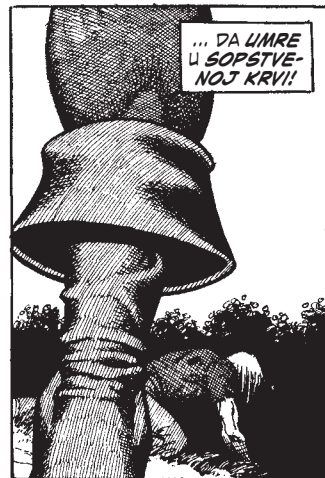
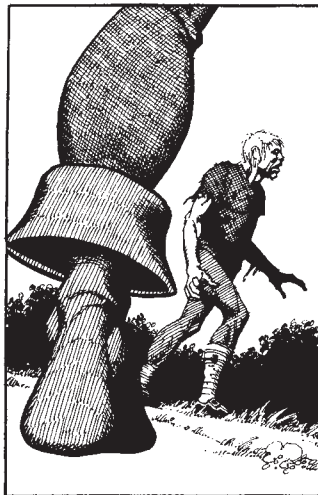
IZVUKAVŠI PIŠTOLJ, KEJN JE OPSOVAO ĐAVOLJE *POLUSVETLO* KOJE JE SVE OBAVIJALO TREPERAVIM *SENKAMA*! A ONDA...

... ILI STVORENJE KOJE JE NEKAD BILO ČOVEK...

... *KRVLJU* OBLIVENO STVORENJE KOJE JE PALO *LIVIJAJUĆI SE* I *KRIČEĆI* POD KEJNOVE NOGE...



ČOVEK!



... DA UMRE U *SOPSTVENOJ* KRVII!

A ONDA JE MESEČINA *OTOPILA* AVETINJSKI BELU MAGLU I POKROV SENKI...

... UGLEDAO ČISTI *UZAS...* ČUDOVIŠNO *OBLIČJE*, MAGLOVITO I NEJASNO... NEPOJMLJIVU *PARODIJU* LJUDSKOG TELA...



... I SOLOMON KEJN JE UGLEDAO...



HAHAHAHA

KO GOD... ŠTA GOD DA JESI... DALJE OD MENE!



LI JEDNO JE KEJN BIO SIGURAN...
NJEGA NIKO NEĆE LOVITI PREKO SUMORNIH
MOČVARA... NEĆE BITI VRIŠTANJA I BEGA
SAMO DA BI IZNOVA I IZNOVA PADAO...

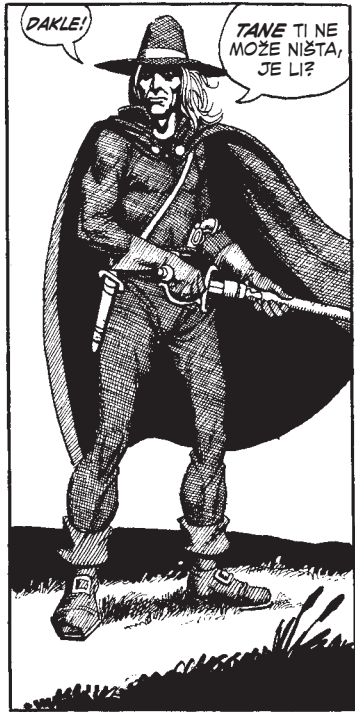
PTHAM!

POLAKO... PROMIŠLJENO...
KEJN JE NACILJAO DUGIM
PIŠTOLJEM I OPALIO...

... BEZ EFEKTA!



MANIJAKALNO SE KIKOČUĆI, STVORENJE
SE PRIMICALO SVE BLIŽE... I **BLIŽE...**



PAKLE!

TANE TI NE
MOŽE NIŠTA,
JE LI?

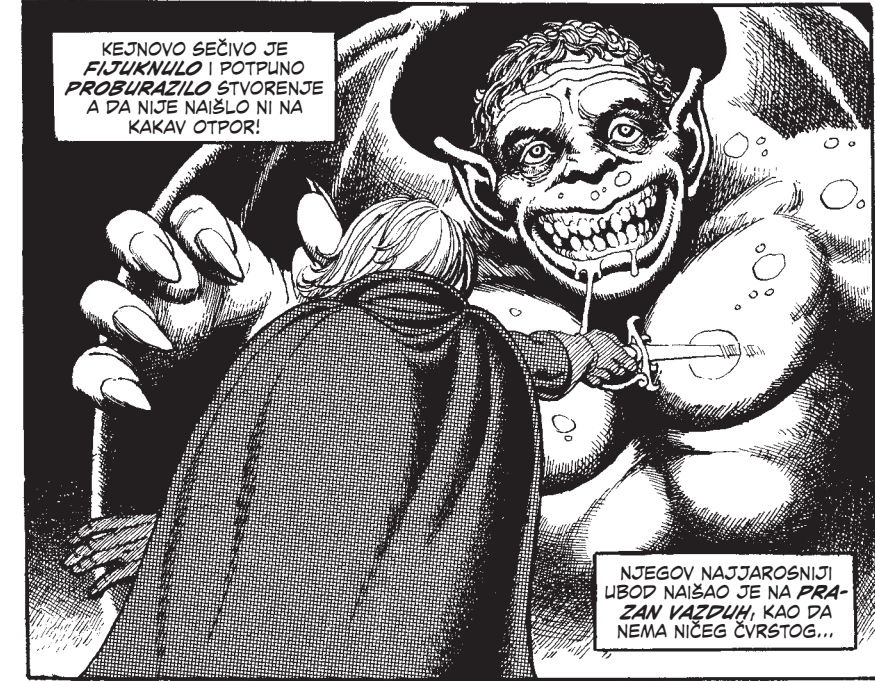


HAJDE
ONDA DA
VIDIMO DA LI
ĆE **BOGO-**
UGODNI
ČELIK BO-
LJE PROĆI!



PRISTUPI, NAKOTU
PAKLA...

I BUDI
PROKLET!




KEJNOVO SEČIVO JE FIJUKNULO I POTPLINO PROBURAZILO STVORENJE A DA NIJE NAIŠLO NI NA KAKAV OTPOR!

IZUZEV RAZDIRUĆIH KANDZI ČUPOVIŠTA SA VRESIŠTA!



NJEGOV NAJJAROSNIJI UBOD NAIŠAO JE NA PRAZAN VAZDUH, KAO DA NEMA NIČEG ČVRSTOG...



SLOMLJENOG MAČA, TELA OŠAMUĆENOG OD UDARCA, KEJN JE SHVATIO DA JE U BEZNADEŽNOM POLOŽAJU...

ALI IPAK MU POMISAO NA BEG NIJE NI PALA NA UM!



UMESTO TOGA, BACIO SE NA STVORENJE NALIK NA MAGLU KOJE MU SE TETURAZILO PRIBLIŽAVALO...

S JEDINOM ŽELJOM DA SE ISKAZE PRE KRAJA...



... I AKO JE MOGUĆE, NANESE NEKU POVREDU SVOM NEZEMALJSKOM DUŠMANINU!

IZNOVA I IZNOVA ZARIVAO JE SVOJE SLOMLJENO SEČIVO U TO
ČUDOVISNO OBLIČJE KOJE MU NIJE DELOVALO OPIPLJIVJE
OD LENJO USKOMEŠANE **MAGLE...**



... DOK SU GA VE-
LIKE ČVORNOVATE
RUKE ČVRSTO
DRŽALE...

... A ONDA **BACILE** KAO
SLOMLJENU LUTKU!



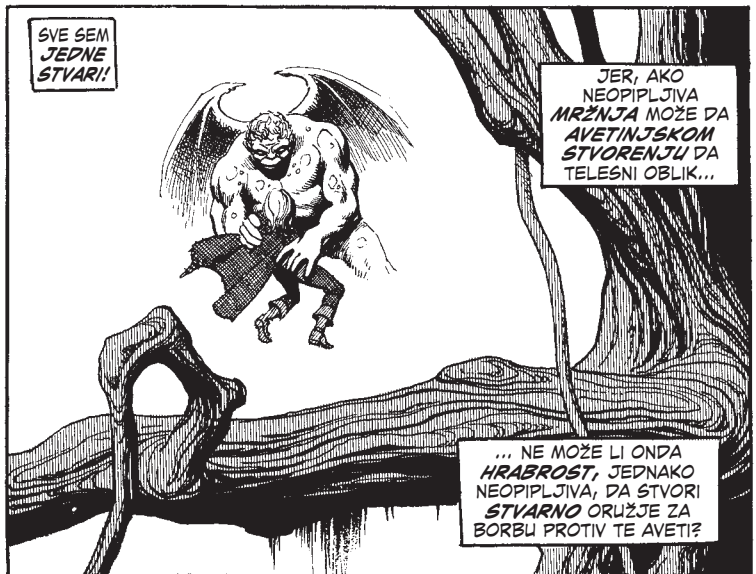
I TAMO, PORED
RASTRGANOG
TELA MRTVACA,
ČOVEK SE BORIO
S DEMONOM POD
BLEDIM SVETLOM
IZLAZEĆEG MESECA.



... I **SVE** JE BILO NA STRANI **DEMONA...**



SVE SEM
JEDNE
STVARI!



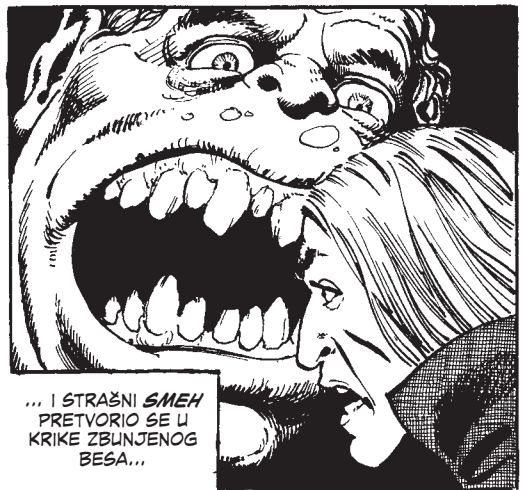
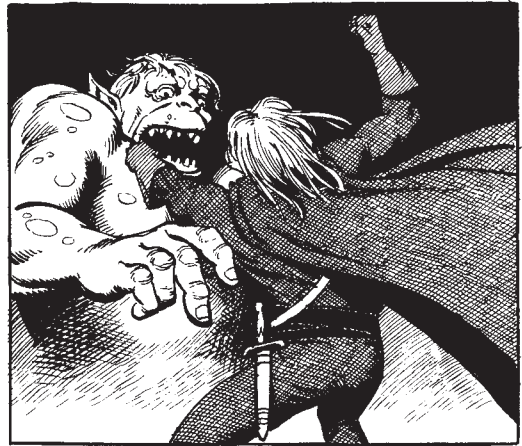
JER, AKO
NEOPIPLJIVA
MRŽNJA MOŽE DA
AVETINJSKOM
STVORENJU DA
TELESNI OBLIK...

... NE MOŽE LI ONDA
HRABROST, JEDNAKO
NEOPIPLJIVA, DA STVORI
STVARNO ORUŽJE ZA
BORBU PROTIV TE AVETI?

KEJN SE BORIO RUKAMA I NOGAMA I ŠAKAMA...
BORIO SE SNAGOM ČISTOG LUDAKA...



... DOK NIJE POSTAO *SVESTAN* DA JE AVET
KONAČNO POČELA DA *USTUPA* PRED NJIM...



... I STRAŠNI *SMEH*
PRETVORIO SE U
KRIKE ZBUNJENOG
BESA...

A ONDA, DOK SE *RVAO* S OGAVNIM STVORENJE...
DOK SE ONO LUVIJALO I OBAVIJALO MU UDOVE
POPUT *ZMIJE OD PIMA*...



... *KOŽA* MU
SE NAJEŽILA I
KOSA NA GLAVI
PODIGLA...

JER, SAD JE
RAZUMEO NJEGOVO
GLASANJE!

NIJE *ČUO*, VEĆ PRE *OSETIO*
NJEGOVO MRAČNO ZNAČENJE...



ALI UŽASAVAJUĆE *TAJNE* KOJE
MU JE PRENELO ŠAPATIMA I
VRISKOM MUKA ZARILE SU MU
LEPENE PRSTE U DUŠU...



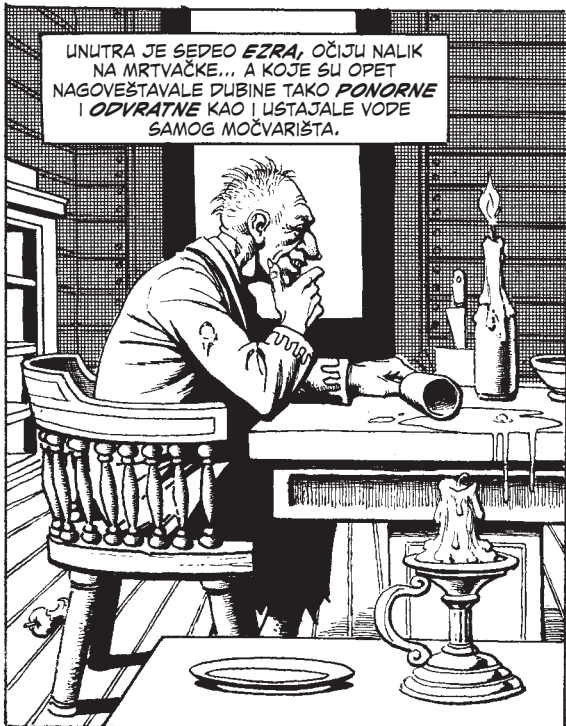
... I *ZNAO*
JE!



KOLIBA STAROG EZRE, TVRDICE, TRULILA JE NA IVICI MOČVARE.

PREMA TOJ TROŠNOJ KOLIBI KRETALA SE POVORKA LJUDI, NAMRŠTENIH LICA OSVETLJENIH POPODNEVNIM SUNCEM...

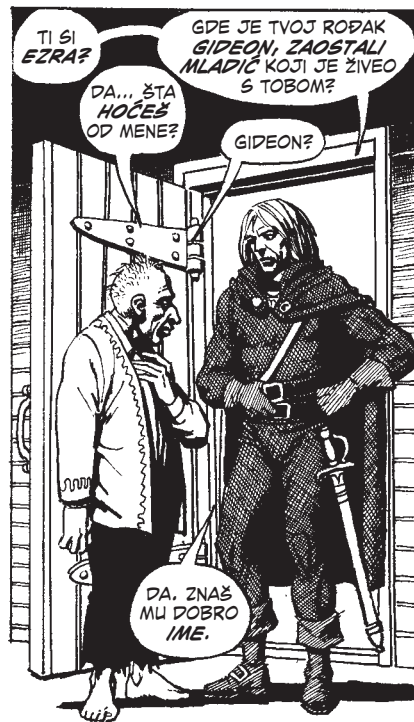
MNOGI SU OVIH DANA PROLAZILI TUDA, ALI MALO NJIH JE VIDELO STAROG EZRU, SAMO BLESAK ŽUTIH OČIJU KROZ PROZOR PREKRIVEN GLJIVAMA.



UNUTRA JE SEDEO EZRA, OČIJU NALIK NA MRTVAČKE... A KOJE SU OPET NAGOVEŠTAVALE DUBINE TAKO PONORNE I ODVRATNE KAO I USTAJALE VODE SAMOG MOČVARIŠTA.



**KNOCK!
KNOCK!**



TI SI EZRA?

DA... ŠTA HOĆEŠ OD MENE?

GDE JE TVOJ RODAK GIDEON, ZAOSTALI MLADIĆ KOJI JE ŽIVEO S TOBOM?

GIDEON?

DA. ZNAŠ MU DOBRO IME.



OPLITAO JE U MOČVARU... NIKAD SE NIJE VRATIO... IMA GODINA I VIŠE OD TOGA.

MORA DA SE IZGUBIO... STRADAO U BLATIŠTU ILI OD UJEDA OTROVNIČE.

NE, EZRA, NIJE TAKO BILO...



„SINOĆ SAM SE BORIO SA ZLODUHOM KOJI LUTA OBLIŽNJIM VREŠIŠTEM. POBEGAO JE OD MENE, ALI MI JE PRE TOGA ŠAPNUO ČUDOVISNU ISTINU...”



„KAKO SI GA TI, EZRA, STRAHUJUĆI DA BI TVOJ LUDI RODAK GIDEON MOGAO DA LJUDIMA ISPRIČA KOLIKO SI OKRUTAN PREMA NJEMU...”

„... PROBO JEDNE NOĆI PRE GODINU DANA!”

„A ONDA SI GA ODVUKAO, JEDVA ŽIVOG, U VRESIŠTA, JER SI SE BOJAO DA ĆE NJEGOV DUH OPSEDATI MESTO GDE JE UMRO.“



„DA, GIDEONOVA AVET VREBA NA VRESIŠTU OVE NOĆI, ALI KAO ŠTO JE BIO LUD U ŽIVOTU, TAKAV JE I U SMRTI!“



„I STOGA NE ZNA GDE DA NAĐE SVOG KRVNIKA...“



„I POŠTO NJEGOV ZBUNJENI DUH NE MOŽE DA RAZAZNA JEDNOG ČOVEKA OD DRUGOG, UBIJA SVA-KOG NA KOGA NAĐE, DA NE BI PUSTIO SVOG LUBICU DA UMAKNE!“



„ALI PREPOZNAĆE TE LAKO AKO TE PONOVO SRETNE - I ONDA NJEGOV DUH MOŽE DA SE UPOKOJI ZA SVA VREMENA!“

SVE TO ZNAŠ? ONDA... ISTINA JE! GIDEONOV DUH I DALJE LUTA VRESIŠTEM!

ALI NEĆETE VI MENE ŽRTVOVATI DA BI OVE KUŽNE SELJACINE MOGLE DA SPAVAJU NOĆU!

OSTAVI TU PUŠKLU, EZRA!



U IME NEBESA - NAREPUJEM TI...



... OSTAVI JE!

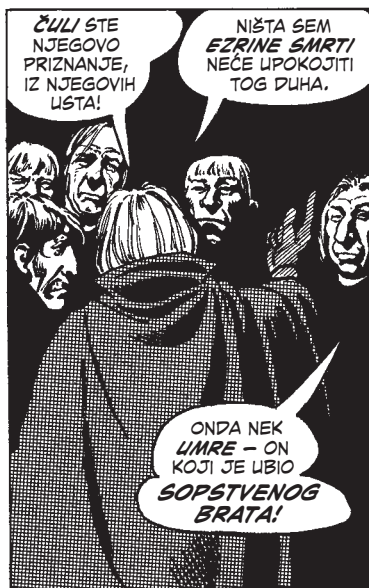
THUNK!



ČULI STE NJEGOVO PRIZNANJE, IZ NJEGOVH USTA!

NIŠTA SEM EZRINE SMRTI NEĆE UPOKOJITI TOG DUHA.

ONDA NEK UMRE - ON KOJI JE UBIO SOPSTVENOG BRATA!



ODLUČNO, KEJN I SELJANI ODVUKLI SU EZRU, KOJI JE VRIŠTAO I OTIMAO SE DO IVICE VRESIŠTA...



MUČNO JE TO, OSUDITI ČOVEKA DA UMRE ONAKO KAKO TI MORAAŠ UMRETI, ZLOTVORE...

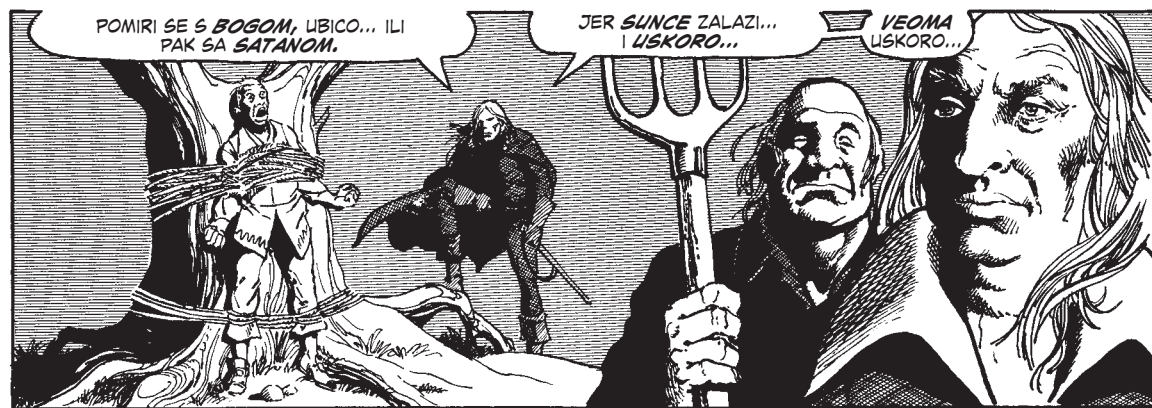


JER NEĆEŠ UMRETI NI OD OMČE, NITI TANETA, NITI MAČA - VEĆ OD KANDŽI ONOG KOJEG SI UBIO!

NIŠTA GA DRUGO NEĆE ZADOVOLJITI.

NE! NEE! SPALITE ME NA LOMAČI... ŽIVOG ME OPERITE... BILO ŠTA, SAMO NE OVO!

KEJN JE U PRAVU, NEMA DRUGOG NAČINA.



POMIRI SE S BOGOM, UBICO... ILI PAK SA SATANOM.

JER SUNCE ZALAZI... I USKORO...

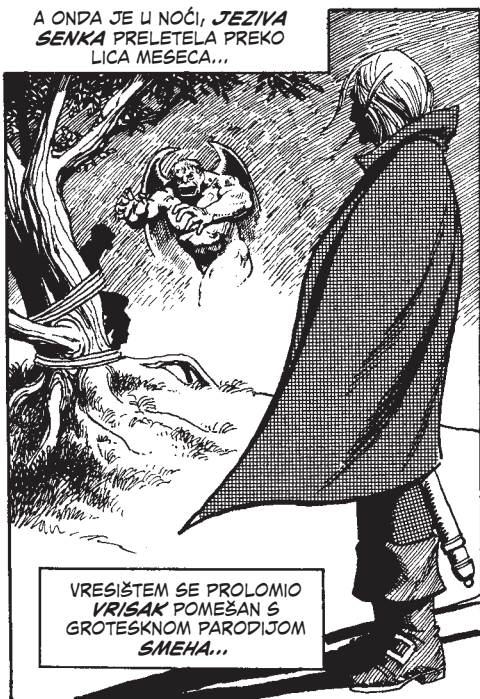
VEOMA USKORO...



KEJN SE UDALJAVAO PREKO RITA DOK JE MESEC IZLAZIO I ČUO JE OSUĐENOG ČOVEKA KAKO VRIŠTI...

SMRT! SMRT!

VIDIM LOBANJE MEĐU ZVEZDAMA!



A ONDA JE U NOĆI, JEZIVA SENKA PRELETELA PREKO LICA MESECA...

VRESIŠTEM SE PROLOMIO VRISAK POMEŠAN S GROTESKNOM PARODIJOM SMEHA...

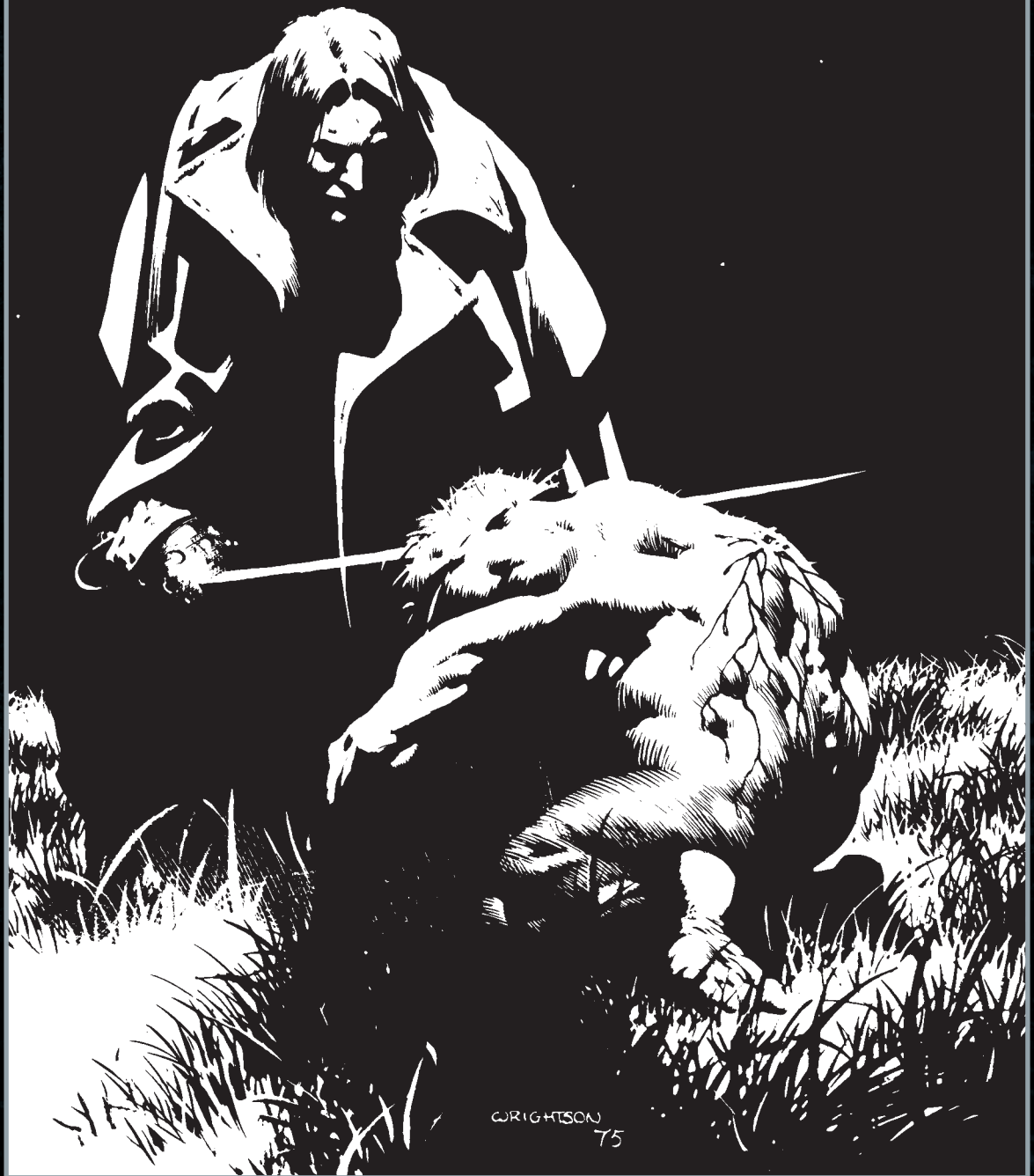


I VRESIŠTA SU IZNOVA UTIHNULA.

KRAJ

DRACULA LIVES #3

SOLOMON KANE



WRIGHTSON
75

Ilustracija iz stripa *Kull and the barbarians* br. 2: Berni Rajtson



Solomon Kejn

Puritanac avanturista. Borac za pravdu. Njegovo ime odjekuje kroz maglu vekova i ljudi navek odgovaraju: „Ovo beše snažan čovek, plemeniti zaštitnik nevinih, neumoljivi osvjetnik zla.“

A opet, u bilo koje doba, može li čovek ostati snažan ako je suočen sa smrću? Može li zaštititi nevine od sile jače od sebe? Može li ijedan osvjetnik nadjačati suparnika koji je besmrtnan? Može li čak i Solomon Kejn doleteti moći čoveka po imenu... DRAKULA?

DOBA JE
PUNOG
MESECA.

A OPET, NI TRAČAK
SREBRNE MESEČINE NE
USUĐUJE SE DA PRODRE
KROZ GUSTIŠ OVE TRAN-
SILVANIJSKE ŠUME,
OVU PANKOVU MREŽU OP
DRVETA I VREŽE.

JER
VUKOVI
SE ŠETAJU
OVE NOĆI...
I VREBAJU
LJUDSKI
PLEN.

I ŠTAVIŠE,
NAD NJIMA
SE NADVIJA
STRAHOTNI...

ZAMAK NE MRTVIH

ROJ TOMAS, SCENARIO * ALAN VAJS I KRISTI BANKERS, CRTEŽ I TUŠ * GLAVNE LIKOVE STVORILI BRAM STOKER
I ROBERT E. HAUARD



NAVALITE, VI PLAMENOOKI ĐAVOLI!

BILI VI OBIČNI VUČI ILI STVORENJA OKOČENA U PAKLU...



... SOLOMON KEJN NEĆE VAM BITI PREPLAŠENA ŽRTVA!



... VEĆ SVE TEŠNJE OKRUŽUJU SVOJU ODABRANU LOVINU...



... DA BI OTKRILI DA ON UZVRAĆA UDARAC, KAO ZVER U ŠKRIPCU!

ALI PUKA HRABROST NEĆE GA BEZBEDNO PROVESTI KROZ OVAJ TROSTRUKI OBRUČ UZASA...



... KAO ŠTO UBRZO OTKRIVA!

JEDAN VUČJI NEPRIJATELJ PADA OD NJEGOVOG MAČA OD LEGURE SREBRA...



ALI JOŠ DVA PREOSTAJU!



A NJEGOV KRVLJU OBLIVENI BODEŽ NE NALAZI SRCE U GRUDIMA OVIH PONOĆNIH PODIVLJALIH DEMONA, DOK SE ZAPENJENE RALJE Približavaju...



... SVE BLIŽE!



A ONDA...

STOJ!



KAKVO JE TO PONAŠANJE?



OVAJ ČOVEK JE STRANAC U NAŠOJ LEPOJ ZEMLJI.



AKO NIJEDAN NE UME DA BUDE ULJUDAN KAKO VALJA PREMA NAMERNIKU...



ONDA SE GUBITE!



DA, VUCITE SE U ŠUMU KOJA VAS JE RODILA!

... POVIJENOG REPA!



AH... RADUJE ME ŠTO NISTE OZBILJNO POVREĐENI...

JA SAM... GROF DRAKULA.

AL' TUROBNI PURITANAC NE PROGOVARA...



NE OSVRĆITE SE, PRIJATELJU, POVEZAĆEMO VAM RANE U MOM ZAMKU TAMO.

... JER ŠTA SE PA MOŽE REĆI... USRED SNA?

KEJNU I OVAJ STRANAC I OKOLNOSTI DELUJU KAO SNOVIĐENJE...



ZNAM DA JE GREH HVALISATI SE ... I ŽIVOTA MI, NE BIH.



„ALI PROSTA JE I GOLA ISTINA DA SAM SE BACIO U BORBU S JAROŠĆU OSLOBOĐENOG TIGRA...”

„JER BORIO SAM SE ZA PRAVDU PROTIV BEZBOŽNIH TURAKA, NESUMNJIVO I DEZERTERA...”

„PA SAM IH NAPJAO...”



„ONDA ISUKAH MAČ...”



„... I SPREMIH SE DA IH POGUBIM...”

„U SLAVU BOGA I ZA ČISTOTU ZEMLJE.”

„AL' ONDA ME IZNENADA OBORI OŠTRI KAMEN ZAVITLAN IZ ŽBUNA.”



„AVAJ, ZABORAVIO SAM JEDNU VRLO BITNU STVAR.”

„DA, TAMO GDE SU TRI NEVERNIKA, LAKO MOŽE BITI I ČETVRTI.”

HA! MOJA VERNA PRAČKA GA JE SREDILA!



AL' SE NISMO BAŠ OVAJILI.

DA, JER NEMAMO VREMENA DA PRETRESMO OVO PSETO...

... A DA NE BUDEMO I SAMI U OPASNOSTI AKO OŠTANEMO NAPOLJU POD PUNIM MESECOM!

„KAO KROZ MAGLU, MUTNO SAM ČUO NJIHOVE REČI... I ČUDIO SE, ČAK I TAD, NJHOVOM NADNARAVNOM STRAHU OD NOĆI...”



„ODISTA, SKORO KAO DA SU SE BOJALI...”



MOLIM VAS, DOBRI GOSPODINE, ZABORAVITE TE BEZBOŽNIKE! IPAK SU TO TEK SUJEVERNI PAGANI.

UMESTO TOGA UŽIVAJTE U GOSTOPRIMSTVU DRAKULINOG DVORCA!

IZGLEDA KAO DREVNA GRAĐEVINA.

ŽIVIM TU VEĆ... NIZ GODINA.



A NISTE ČULI NI GLASA O NEKOJ DEVOJCI?

NIŠTA.

EVO VAŠE OPAJE.



... NADAM SE DA VAM ODGOVARA.

ZOROM ME ZOVE DUŽNOST, ALI VRATIĆU SE S NOĆI I POMOĆI VAM OKO VAŠE POTRAGE!

MOLIM SAMO ZA JEDNU MALU USLUGU...

ŠTA GOD VAM SRČE IŠTE, DUGUJEM VAM ŽIVOT!



DA SE NE POMERITE IZ OVE SOBE DO IZLAŠKA SUNCA.

MRAČNO JE U OVIM HODNICIMA I MOGLI BISTE DA SE SAPLETETE. LAKU NOĆ, GOSPODINE.

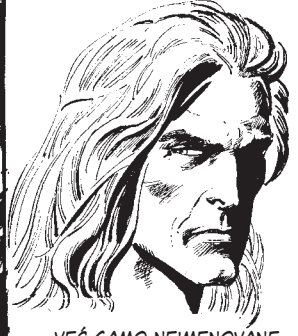
ZOVEM SE KEJN.

LAKU NOĆ, PRIJATELJU KEJNE.



OŠTAVLJEN NASAMO, NAMRGOĐENI PURITANAC POVIJA SVOJE RANE...

... I PITA SE ZAŠTO, KAD JE INAČE BIO SUŠTA LJUBAZNOST, NJEGOV DOMAĆIN NIJE PONUDIO DA MU POMOŽNE DA OBRISHE TE KAPI KRVI. NE PADA MU NA PAMET ODGOVOR...



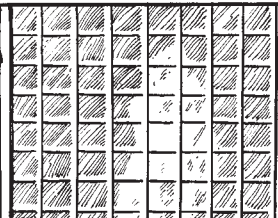
... VEĆ SAMO NEIMENOVANE SUMNJE... BEZOBLIČNI STRAH...

SUMNJE I STRAHOVI
KOJI, NA KRAJU
OPLUČUJE, **NE**
PRILIČE HRIŠĆAN-
SKOM GOSPODINU.

I TAKO LEGNE,
DOZVOLIVŠI SNU
DA UMIRI NJEGOVE
NAPRAŽENE NERVE...



JOŠ SAT ILI DVA
OSTALA SU DO ZORE
KAD GA IZNENADA
PRENU TIHO LUPKANJE
ŽALUZINA.



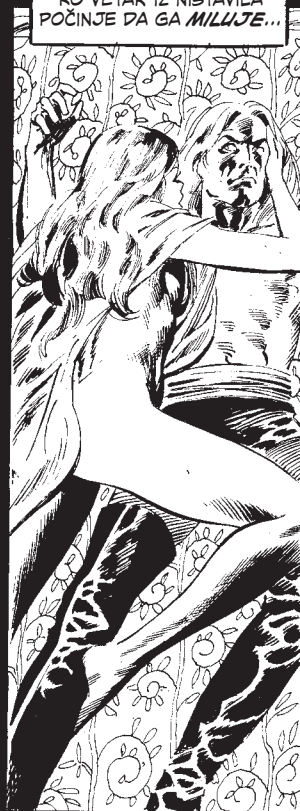
ALI NE
OPAJE SE NI
NAJMANJIM
POKRETOM, NI
TREPTAJEM
JEDVA
OTVORENIH
KAPAKA...



... DOK VIZIJA **OTELOTVORENE**
PUTENOSTI STOJI NA PROZORU
GOLA U USKOVITLANOJ MESEČINI.

BEZ IJEDNOG
ZVUKA, MLEČNOBELA
DEVOJKA **SEDA**
NA KREKET PORED
NJEGA.

A ONDA RUKAMA LEDENIM
KO VETAR IZ NIŠTAVILA
POČINJE DA GA **MILUJE**...



... I ON VIŠE NE MOŽE DA
SE PRETVARA!