



edicija

*džepni*

**a  
na  
gr  
e  
m**

*urednik*

Alen Bešić

Copyright © Branislav Živanović, 2022.

Copyright © za ovo izdanje Kulturni centar Novog Sada, 2022.

Sva prava zadržana. Nijedan deo ove knjige ne može se koristiti niti reprodukovati u bilo kom obliku bez pismene saglasnosti izdavača.

# BRANISLAV ŽIVANOVIĆ

---

kargo



ja je manje od velikog slova  
na početku prve rečenice  
moja kičma je u mom jeziku



I  
iz potpalublja

---





## ručni prtljag

pre i posle mene je januar  
carski rez na trbuhu vremena  
stih za slomljeni časovnik srca

svuda žuri i nikud ne stiže  
vuče prtljag krivice i stida  
dubok ruksak za uzana pleća

kašnjenje je opiranje smrti  
mehanizmom proticanja krvi  
padam sporo podnosim se teško

\*

otvorim pogled vatra se digne  
knjigu progutam  
naiskap

*burn baby burn* cvrče  
crveni jezici farenhajta  
bacaju senke što cvetaju visoko

u morbidnim očima  
stihovi su boravište šumama  
odbeglim pred pohotom požara

iščitavajući napisano  
iznova proživljava sramotu  
stid koji se stidi svog stida

u meni je ostalo  
sasvim malo svetla  
da bih jasno mogao da vidim

kada naučim voleti sebe  
progovoriću pesmom  
koja će ugrejati svet

\*

sve teže spuštam se niz stihove  
ovim sidrom što traži dubinu  
da se otkine u postojanje

ćutim lakše nego što govorim  
razmišljam brže nego što pišem  
čitam bolje nego što se sećam

u svakom ponovo vidim novo  
toplom melanholijom umora  
vraćam se ali nikada isti

senkom kraja ka zori početka  
prilazim sa različitih strana  
jer ovde sve drugačije boli

oprezno silazim među reči  
prenoseći sopstvenu težinu  
lica iz jedne ruke u drugu

moj stid je uporište mog ega  
on moje vrhunce čini manje  
visokim moja dna manje niskim

iskustvo ponora koje nema  
o čega da slomi propadanje  
prazno zuri u stupor svog sada

jednom prevaren duplo oprezan  
dežuram oko rupa u sebi  
pred tvojom samouverenošću

bela pučina umiva čelo  
podiže ga kao spomenicu  
pogled potonuo do tišine

stih sam što ništa ne dodiruje