

Srđan Valjarević

**BROD KOJI JE  
ZAPLOVIO  
KROZ MAGLU**

**FRIC I DOBRILA 2**

Copyright © 2023, Srđan Valjarević  
Copyright © ovog izdanja 2023, LAGUNA

*Znači i ti voliš voćnu tortu?*

Robert Valzer  
(kada je slučajno naleteo na Lenjina,  
u Cirihi 1917)



# SADRŽAJ

<b>OŠAMUĆENI LJUDI NEMAJU NIŠTA U PLANU . . . . .</b>	<b>11</b>
Dirljiva porodična slika . . . . .	13
Pojavio se u zoru i doneo je voće. . . . .	17
Ustali su od stola i pobjegli na ulicu . . . . .	20
Suze u avionu. . . . .	24
Dve-tri dileme Kineza Lija . . . . .	28
Kratka, fantazmagorična istorija naroda . . . . .	32
Porodično osluškivanje . . . . .	36
Gospodar trpezarije . . . . .	40
<b>SVE ODVRATNOSTI SVETA</b>	
<b>KRIJU SE U LEPIM REČENICAMA . . . . .</b>	<b>45</b>
Iz trpezarije na letovanje . . . . .	47
Prvi dani letovanja . . . . .	51
Jadranski susreti . . . . .	54
Povratak za trpezarijski sto . . . . .	58

Jutro sa razglednice . . . . .	61
Dobrilini trenuci očaja . . . . .	64
Ljubav bez granica . . . . .	68
Kad ti je najbliži onaj najdalji. . . . .	72

<b>ROĐEN SI KAO ŠANSA, A NE KAO POGODAK . . . . .</b>	<b>77</b>
Dobrilino divno jutro . . . . .	79
Početak svečanog ispraćaja . . . . .	83
Vrhovi trpezarije . . . . .	86
Porodični doprinos destabilizaciji . . . . .	90
Podgrejana sezona . . . . .	94
Pregovori na vratima . . . . .	98
Kineska revolucija u kuhinji . . . . .	102
Velegradska histerija. . . . .	105

#### TAČNO JE DA SE OSEĆAM

#### KAKO SAM PROMAŠIO ŽIVOT, ALI JE

#### VELIKO PITANJE DA LI SAM GA UOPŠTE GAĐAO. . . 109

Jutarnja TV hronika . . . . .	111
Pismeni iz usmenog . . . . .	115
Poruka iz snova . . . . .	119
Plavi fića na horizontu. . . . .	123
Košmari Matinog oca . . . . .	127
Poštar nije zvonio slučajno . . . . .	130
Medijska sabotaža . . . . .	134
Novogodišnja školjka . . . . .	138

---

---

<b>NA HILJADE NEMIRA JE POTREBNO ZA SPOKOJ . . .</b>	<b>143</b>
Šest mudrih majmuna . . . . .	145
Hrišćanski jeretik . . . . .	149
Greh njegovog oca . . . . .	153
Mlađa sestra . . . . .	156
Lekcija pod stolom . . . . .	160
Krivica i pokajanje . . . . .	164
<b>JA SAM FIKCIJA NASTALA NA NERVNOJ BAZI, KOJA NEMA OSEĆAJA ZA HARMONIJU . . . . .</b>	<b>169</b>
Tuga za prijateljem . . . . .	171
Dan iznenađenja . . . . .	175
Sedamnaest sekundi . . . . .	179
Kontrašpijunaža . . . . .	183
Raj na zemlji . . . . .	187
Konferencija . . . . .	190
Zlatno doba zabluda . . . . .	194
Svetlost toplog doma . . . . .	198
<b>GOSPODE, AKO SI VEĆ U MOM SRCU, A JA VEČNO ŽIVIM U TVOM DOMU, ZAŠTO MI JE ONDA PLAFON SVE ŠTO IMAM? . . . . .</b>	<b>203</b>
Dvadeset hiljada dana na zemlji . . . . .	205
Subotnji matine . . . . .	209
Sine moj, lažna agonija je nešto mnogo loše . . . . .	213
Fricova jutarnja ispovest . . . . .	217
Elitni odred . . . . .	221

Od štucanja do svitanja . . . . .	.225
Jutarnji pozdrav od srca . . . . .	.229
Zatišje pred zaborav . . . . .	.233

**DA LI SMO MI BROD KOJI PLOVI, ILI ONAJ**

<b>KOJI TONE?</b> . . . . .	.237
Život na niskoj nozi . . . . .	.239
Sitna kiša košmara . . . . .	.243
Omamljeni i pregrejani . . . . .	.247
Živeo region! . . . . .	.251
Podgrejano srce . . . . .	.255
Brod koji je zaplovio kroz maglu . . . . .	.259
Pipun, pomidor i mali incident . . . . .	.263
Raspad u avgustu . . . . .	.267
Helou i gudbaj . . . . .	.271
<i>O piscu.</i> . . . . .	.277



**OŠAMUĆENI LJUDI  
NEMAJU NIŠTA U PLANU**



## DIRLJIVA PORODIČNA SLIKA

Bila je subota, sedam sati uveče, smrkavalo se, svi su bili tu, u stanu, ali ono što je bilo zanimljivo, ćutali su, niko ni sa kim nije govorio. Nisu ni obraćali pažnju jedno na drugo. Mate se izležavao na kauču, prebacio je desnu nogu preko kolena leve noge, i kažiprstom je čačkao palac na desnom stopalu. Dobrila je sedela za trpezarijskim stolom, pila je kafu, pušila cigaretu i gledala nešto u svom mobilnom. Fric je izlazio na terasu i ulazio, a dok bi bio na terasi, pušio je cigaretu i gledao negde u daljinu. Ali onda je Fric u jednom trenutku, dakle iznenada, brzo utrčao u stan i otrčao u spavaću sobu, zalupio je vratima i bacio se na krevet i pokrio se. Dobrila je nakratko podigla pogled pa je polako ustala od stola, bila je zbunjena, pa je onda i ona izašla na terasu, pogledala nadole i brzo se vratila u stan, proletela je kroz trpezariju i otrčala pravo u sobu. Mate je bio totalno zbunjen. Levom rukom je čvrsto držao desno stopalo, a kažiprst desne ruke mu je ostao zaglavljnjen između palca i onog prsta pored. U ustima je

držao cigaretu, i nakon što je shvatio da se nešto dešava, ustao je sa kauča, izašao na terasu, pogledao na ulicu, ali nije video ništa posebno pa se polako vratio unutra, otišao je do spavaće sobe, otvorio je vrata i video Frica kako leži na leđima, oči su mu bile zatvorene a usta širom otvorena, stomak mu se pomerao gore i dole, pretvarao se da je u dubokom snu. Pored njega je na boku ležala Dobrila, obe šake su joj bile ispod glave, blago je napućila i otvorila usta, i glumila je da spava satima. Mate je tako još neko vreme stajao na vratima i gledao u njih, ali onda je čuo zvono na ulaznim vratima, pa je munjevito uleteo u sobu i bacio se na krevet i ugurao između ovo dvoje. Fric se pravio da mu je u snu neudobno pa je počeo da se lakta i da navlači frotirski prekrivač, a Dobrila se sklupčala i prekrila se preko glave. Mate se nije ni pomerio, kako je legao na leđa, tako je zažmurio. Ali zvono na vratima nije prestajalo da zvoniti. Čak se čulo i kako neko kuca, pa je opet zvonilo. Ovo troje se nisu ni pomerili u krevetu, pravili su se da spavaju. Ali onda se čulo kako neko hvata za kvaku, zatim otvara vrata i ulazi u stan. Tu je nakratko Fric otvorio oči, ali ih je brzo ponovo zatvorio, i samo je šapnuo: „Mogao je neko bar da proveriti da li je zaključano.“ Onda se čuo glas komšije Kineza Lija: „Dobro večer.“ Onda se čuo i glas komšije Profesora filozofije: „Komšije, gde ste?“ Fric i Dobrila i Mate su ćutali i žmurili. Čulo se kako komšije Kinez Li i Profesor filozofije obilaze trpezariju, pa izlaze na terasu, pa se vraćaju u stan, i na kraju otvaraju vrata od spavaće sobe. Onda je Profesor filozofije rekao: „Pogledaj ih, molim te, kakva predivna porodična slika!“ Onda je Kinez Li rekao: „To ti je kod mene u Kini normalno, da se guzimo

svi u jednom krevetu.“ Onda je Profesor filozofije rekao: „Znam, ali daleko je Kina, ovo se kod nas retko viđa, zaista sam dirnut.“ Fric i Dobrila i Mate su se i dalje pravili da spavaju. Onda je Kinez Li rekao: „Ja sam bio ubeđen da Mate spava u trpezariji na kauču.“ Onda je Profesor filozofije rekao: „Spava, ali vidiš da je i njemu ponekad potrebna toplina.“ Onda je Kinez Li rekao: „Vidim, poznata mi je ta toplina, i ja sam tako godinama spavao sa babom i dedom, tetkom i tečom, stricem i strinom, braćom i sestrama.“ Onda je Profesor filozofije rekao: „A gde su ti spavali otac i majka?“ Onda je Kinez Li rekao: „Sa našim kumovima, sa ujkom i ujom, i sa njihovom decom.“ Onda je Profesor filozofije rekao: „Pa zar to nije predivno.“ Onda je Kinez Li rekao: „Kako da nije, zato sam ja sad u Srbiji, a neki su u Nemačkoj i Kanadi, iako je većina u Australiji.“ Onda je Profesor filozofije rekao: „I je l' ste svi u kontaktu?“ Onda je Kinez Li rekao: „Nemam ti ja toliko vremena.“ Onda je Profesor filozofije rekao: „Pa tebi onda i nije dirljiva ova slika?“ Onda je Kinez Li rekao: „Nije da nije, nego jedino ove njihove majice ne mogu da razumem.“ Onda je Profesor filozofije rekao: „To ti je ta iskrenost i dobrodušnost po kojoj smo mi poznati.“ Onda je prvo Mate otvorio oči i pogledao u plafon, imao je na sebi majicu na kojoj je pisalo „Roditelji su gorak koren depresije“, pa je onda Dobrila otvorila oči i pogledala u zid, na sebi je imala majicu na kojoj je pisalo „Loš brak je planinski izvor anksioznosti“, i na kraju je i Fric otvorio oči i pogledao u plafon, on je nosio majicu na kojoj je bilo odštampano „Kad si u govnicama, bar nisi usamljen“. Onda je Kinez Li rekao: „Moram da priznam da mi je kao Kinezu prilično neobična ovolika iskrenost

i dobrodušnost.“ Onda je Profesor filozofije rekao: „To ti je tajna porodične harmonije u ovom našem društvu.“ Onda je Fric pogledao u Profesora pa je rekao: „Komšija, a u čemu je tajna tvog neumornog proseravanja?“ Onda je Profesor filozofije rekao: „U tome što ste mogli bar cigarete da pogasite u trpezariji pre spavanja.“