

# КАД СВЕ КРЕНЕ НАОПАКО

*Правље о тенијима који нису одустајали*



# САДРЖАЈ

4 Увод

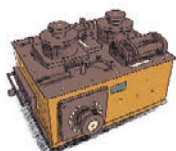


7 Томас Алва Едисон

15 Јан Ернст Мацелиер



23 Гуљелмо Маркони



31 Вилсон Грејџбач



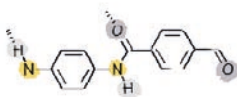
38 Џејмс Дајсон



46 Маријарета Шџајф



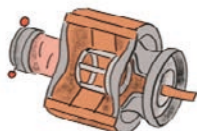
54 Сџефани Луиз Кволек



63 Чарлс Гудџир



71 Перси Сџенсер



78 Џон Сџиџ Пемберџон



# Ако ћоїрешш, нека ше шо не ћоколеба!

ШТА ТО ЗАЈЕДНИЧКО ИМАЈУ ТОМАС АЛВА ЕДИСОН  
И СТЕФАНИ ЛУИЗ КВОЛЕК?

Обоје су били изумишељи. Сшефани је ошкрила влакна која се и дан-данас корисше за израду радних одела, ћоїуш оних за ваїроїасце. Томасу Едисону шреба да захвалимо за сијалице које уїошребљавамо.




А ШТА  
АКО...

А ЧАРЛС ГУДЖИР?

Њему можемо да захвалимо шшо смо  
їочели да їравимо їредмеше од їуме.

ХМ, А ЈАН ЕРНЕСТ МАЦЕЛИГЕР?

Машина коју је наїравио моїла је да...



МОГАО  
БИХ ДА  
ПРОБАМ...

АЛИ ЧЕКАЈ МАЛО: АКО БИ ДА САЗНАШ КАКО ЈЕ ДО ОВИХ ОТКРИЋА ДОШЛО, МОРАЋЕШ ДА НАСТАВИШ ДА ЧИТАШ!

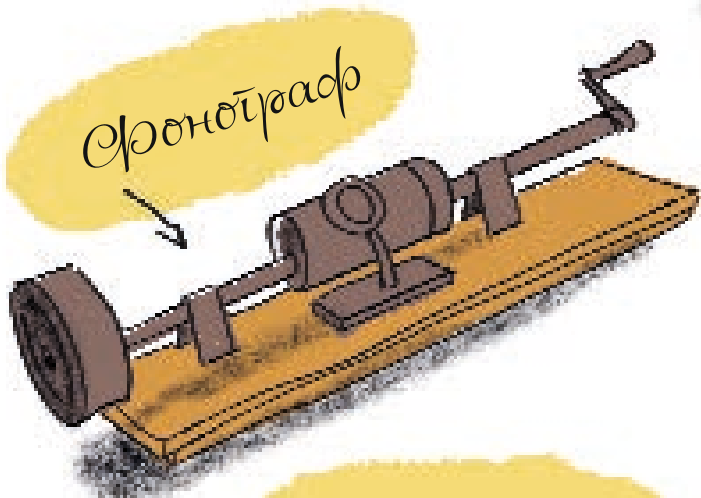
Сви ироничљиви и гаровити истраживачи из ове књије нешто су открили или изумели. А као што то увек бива, почело је од њихових сираси и интересовања.  
ГУЉЕЛМО МАРКНИ И ЏЕЈМС ДАЈСОН СУ БИЛИ ОПЧИЊЕНИ ТЕХНОЛОГИЈОМ, ДОК БИ МАРГАРЕТУ ШТАЈФ УВЕК РАЗВЕСЕЛИО ДЕЧЈИ СМЕХ.

Поред ироналазача које ћеш упознати у овој књизи, било је и многих других. Али ових десеторо су због нечеј посебни. Иако су живели у широ различита века, једно је сигурно: добро су чували тајну коју ће поделити с тобом.

ВРЕМЕ ЈЕ ДА СЕ УДОБНО СМЕНИШ И ПОЧНЕШ СА ЧИТАЊЕМ.

И... СРЕЋНО С ИСТРАЖИВАЊЕМ!

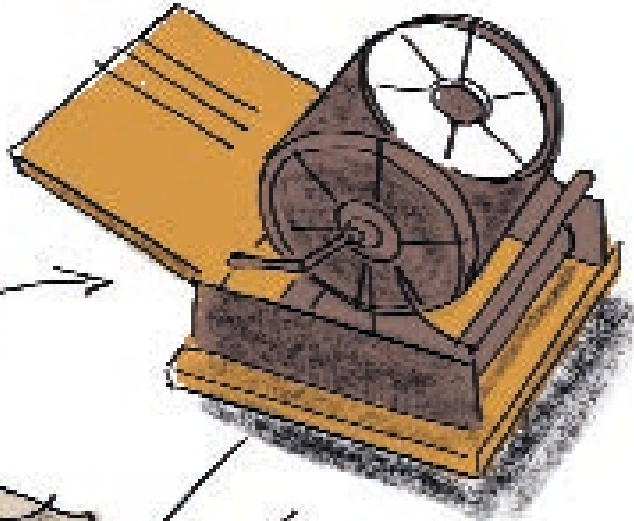




Хронограф



Сигнала



Мимеограф



Кинетоскоп



# Томас Алва Едисон



**Томас Алва Едисон је био најзнајижелнији од свих њих.**

**Р**одио се 11. фебруара 1847. године у Охају у Сједињеним Америчким Државама. Нажалост, имао је проблема са слухом, па му је било тешко да прати наставу. Мајка га је зато подучавала код куће у нади да ће му тако олакшати учење. Како је био наглув, није могао да чује многе ниске тонове, попут буке коју су правили шесторица браће. Са једанаест година већ је имао своју прву лабораторију: био је то Едисонов подрум.

Једног дана спазио је покрај шина дете како се игра и спасао га од воза који се муњевито приближавао. Отац детета и управник железнице је у знак захвалности научио Едисона да користи телеграф. Томас се заљубио у телеграф на први поглед. Са седамнаест година значајно га је унапредио, а са двадесет девет основао је лабораторију у Њу Џерзију у Сједињеним Државама, где је вршио огледе са својим помоћницима. Ово му је омогућило да истовремено ради на неколико идеја. Што више, то боље!

Томас је обожавао да истражује и осмишљава нове ствари. Понекад би прошле године пре него што би се неки изум показао као успешан. Неки од његових изума су фонограф (први уређај који је могао да снима и пушта музику) и мимеограф (предак штампача). Усавршио је електричну сијалицу и осмислио кинетоскоп (претходник филмског пројектора).



ЗЕЕЕВ...

НИ САМ НЕ ЗНАМ  
НА КОЛИКО САМ  
ДЕМОНСТРАЦИЈА  
ДОСАД БИО...

БАР НЕ ТРАЈУ  
ДУГО.

МА ДА,  
ТРИ МИНУТА У  
УВРХ ГЛАВЕ!

ПССССТ!  
ЈЕ Л' ВИДИТЕ  
КОЛИКО ИМА  
НИТИ НА СТОЛУ?  
ЕКСПЕРИМЕНТИШЕ  
С РАЗЛИЧИТИМ  
МАТЕРИЈАЛИМА...

21. октобар 1879.

ГОСПОДИНЕ ЕДИСОНЕ,  
ПОГЛЕДАЈТЕ!  
ПРОШЛО ЈЕ ТРИНАЕСТ  
САТИ, А ОНА И ДАЉЕ  
СИЈА! ТО ЈЕ НОВИ  
РЕКОРД.

КОНАЧНО СМО ДОШЛИ  
ДО РЕШЕЊА: ТРЕБА  
ДА КОРИСТИМО  
ТАЊЕ, УГЉЕНИСАНЕ  
ПАМУЧНЕ НИТИ.

